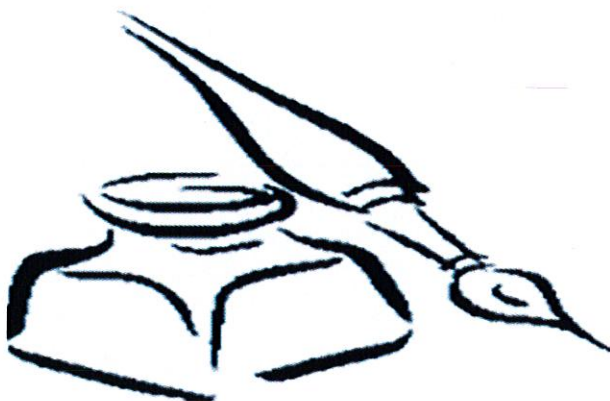


Nr. înreg. 10735 / 28. NOV. 2019

DOMENIUL CULTURAL-ARTISTIC, LITERATURĂ

**PROIECTUL EDUCAȚIONAL  
„CUVINTE CE EXPRIMĂ ADEVĂRUL...”****CONCURS REGIONAL DE CREAȚIE, INTERPRETARE ARTISTICĂ ȘI  
ECOLOGIA LIMBII ROMÂNE, NIVEL LICEAL, EDIȚIA a XX-a,  
AN ȘCOLAR 2019-2020****APLICANT:****UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: COLEGIUL NAȚIONAL „UNIREA”, TÂRGU-MUREȘ**

Str. Mihai Viteazu nr. 17, Târgu-Mureș

Tel./Fax/0365882779/0365882779

Email: colegiul\_unirea@yahoo.com

**Avizat,****Inspector școlar general**

Prof. Ioan MACARIE

**Inspector școlar pentru educație permanentă și activități extrașcolare,**

Prof. dr. Diana-Anca NIȚULESCU

**Inspector școlar pentru limba și literatura română,**

Prof. dr. Maria KOZAK

## REGULAMENTUL CONCURSULUI REGIONAL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE ARTISTICĂ „CUVINTE CE EXPRIMĂ ADEVĂRUL”

Cu ocazia manifestărilor dedicate omagierii Poetului Național Mihai Eminescu, Colegiul Național „Unirea”, Târgu-Mureș, în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Mureș, Biblioteca Județeană Mureș, Direcția Județeană pentru Cultură Mureș, vă invită să participați la **Concursul regional de creație și interpretare „CUVINTE CE EXPRIMĂ ADEVĂRUL”, ediția a XX-a**, care se va desfășura în data de **22 ianuarie 2020, ora 13.00**, în **Sala Mică a Palatului Culturii din Tg. Mureș**.

Concursul cuprinde trei secțiuni:

**I. Eseu liber: *De la imagine la cuvânt ...***

- are în vedere valorificarea unui suport imagistic, propus de organizatori, într-o compoziție originală, avându-se în vedere receptarea operei eminesciene de inspirație folclorică.

Motto:

*„Farmecul dureros al poeziei eminesciene este, așadar, nu numai o categorie sentimentală romantică, dar și dorul poeziei populare. Aceasta se poate afirma și în teză generală, pentru că în realitate Eminescu adâncește și interpretează dorul popular într-un fel care îi aparține... Dar faptul că el ocupă un rol atât de însemnat în opera poetului nostru se explică prin aceea că el este tocmai punctul în care se întrunesc înrâuririle formației sale cu vâna care urcă din straturile adânci ale inspirației populare și poate din amintirile depuse în sânge”.*

(Tudor Vianu, *Poesia lui Eminescu*, București, 1930)

Realizați un eseu liber de 300-600 de cuvinte, pornind de la creația plastică „Țărancă voioasă”, din opera pictorului Nicolae Grigorescu, având ca temă: ***Lirica eminesciană – expresie deplină a „dorului” popular***, valorificând filonul folcloric al liricii eminesciene.



Eseurile vor fi trimise prin poșta electronică, până în data de 18.12.2019, pe adresa: [colegiul\\_unirea@yahoo.com](mailto:colegiul_unirea@yahoo.com). Textele vor fi tehnoredactate folosindu-se fontul Times New Roman, corp 12, la 1,5 rânduri, cu diacritice; titlul va fi centrat iar în colțul din dreapta sus se vor introduce datele participantului: numele și prenumele, clasa, școala de proveniență, profesorul coordonator.

Lucrările se vor publica în paginile revistei „Privitorul spre stele”, a Colegiului Național „Unirea”, care va fi lansată cu prilejul manifestărilor dedicate Zilelor Colegiului.

## **II. Interpretarea artistică a unor texte/fragmente din opera eminesciană**

- vizează originalitatea și expresivitatea în interpretarea artistică a unor texte/fragmente din creația eminesciană de inspirație folclorică, căci recitându-l, „*recitindu-l pe Eminescu ne întoarcem ca într-un dulce somn, la noi acasă.*” (Mircea Eliade)

## **III. Ecologia limbii române**

- urmărește utilizarea normelor ortografice și de punctuație în scrierea unor texte/fragmente din opera eminesciană cu filon folcloric, interpretate de actori români consacrați.

**Notă!** Fiecare școală participantă poate fi reprezentată de 1-5 elevi, aparținând ciclului liceal. **Înscrierea** participanților se va face de către profesorul coordonator prin e-mail, la adresa: [colegiul\\_unirea@yahoo.com](mailto:colegiul_unirea@yahoo.com), **până în data de 18.12.2019, ora 12.00**, completându-se fișa de participare, conform Anexei 1.

În **EVALUARE**, juriul de specialitate va avea în vedere următoarele aspecte:

**secțiunea I:** originalitatea redactării eseului, coerența ideilor, relația textului cu imaginea plastică;

**secțiunea II:** viziunea originală în transpunerea scenică a textului/fragmentului ales, expresivitatea interpretării scenice (elementele comunicării verbale, nonverbale și paraverbale);

**secțiunea III:** corectitudinea aplicării normelor ortografice și de punctuație.

Se vor acorda premii pentru cele trei secțiuni ale concursului (I, II, III, mențiuni), diplome de participare tuturor elevilor și profesorilor coordonatori, în cadrul festivității de premiere.

**ANEXA 1**

**CONCURS REGIONAL DE CREAȚIE, INTERPRETARE  
ARTISTICĂ ȘI ECOLOGIA LIMBII ROMÂNE  
„CUVINTE CE EXPRIMĂ ADEVĂRUL”**

**FIȘĂ DE PARTICIPARE**

- 1.Numele și prenumele profesorului.....
- 2.Telefon.....E-mail.....
- 3.Unitatea de învățământ reprezentată.....
- 4.Localitatea.....Județul.....

Elevi participanți:

<b>Nr.crt.</b>	<b>Numele și prenumele</b>	<b>Clasa</b>	<b>Secțiunea</b>
1.			
2.			
3.			
4.			

**Profesor (numele și prenumele):.....**

**Semnătură:.....**