

OFERTA TABERE EDUCATIONALE ȘI EXCURSII TEMATICE

Programul edutainment pentru copii și tineret „Tabere 365 de zile”

2018-2019



www.Tabere365.ro

Oricând și aproape oriunde!

DESPRE NOI



Din 2013 și până în prezent, am organizat mai mult de 80 tabere, cu peste 13.000 copii, fiind una dintre cele mai experimentate echipe și dedicate elevilor pentru tabere tematice, cu ateliere creative și cursuri non-formale. Alături de lectori profesioniști am oferit elevilor tabere educaționale, 100% private, cu experiențe de neuitat.

Programele noastre au o metodică adaptată vârstei și condiției fizice a participanților și sunt destinate atât elevilor din ciclul primar cât și din ciclul gimnazial. Copiii sunt organizați în grupe în funcție de nivelul lor individual de cunoștințe. Metodica de predare este reprezentată de exerciții specifice, adaptată nivelului de înțelegere al copiilor.

Programul nostru de dezvoltare personală, integrat în programul taberelor, oferă copiilor posibilitatea de a ieși din rutină și de a își dezvolta noi abilități de comunicare, creativitate, lucru în echipă și, nu în ultimul rând, câștigarea independenței.

Prin cursurile și atelierile pe care le organizăm, dorim să oferim elevilor o punte între cunoștințele acumulate în sistemul de învățământ și aplicarea lor în domenii de interes personal. Educația non-formală, acest concept care a apărut pentru prima dată prin anii '60 și venea ca o completare pentru educația formală, se bazează pe caracterul voluntar, mai mult pe practică decât pe teorie.

MISIUNE



Echipele noastre dezvoltă programe de educație prin joc, indiferent de tematică, fie sportivă, artistică, limbi străine sau combinate.

Scopul principal al jocurilor, pe lângă rolul lor de amuzament, este de a stimula dezvoltarea inteligenței copilului. La toți copiii există o dorință de a învăța, de a explora, de a cunoaște, o imensă curiozitate nativă, o poftă de a crește și de a progresa, un simț al efortului atunci când este vorba să atingă un scop fixat. Aceste calități se întrețin și se dezvoltă, de preferință, odată cu plăcerea de a participa la joc împreună cu ei.

În realitate, copilul se dezvoltă și învață amuzându-se. Pentru el, nu există diferențe între a se juca și a învăța. Jocul este cel mai bun mijloc pentru învățare, căci prin joc copilul asimilează ușor, fără să-și dea seama. Copilul învață, de asemenea prin manevrarea obiectelor sau ideilor pe care vrea să le cunoască.

„Dorim să participăm activ la educarea copiilor, altfel decât este programa școlară astăzi. Toți copiii sunt avizi de cunoaștere iar noi le oferim cadrul relaxat și ludic necesar pentru a-și îmbogăți bagajul de cultură.” - Petre Udrea, Director de Programe pentru tabere.

DESPRE TABERE ȘI EXCURSII

Taberele educaționale și excursiile tematice se adresează elevilor din învățământul primar și gimnazial.

În excursiile organizate de noi, copiii au șansa să aparțină unei echipe, unde vor învăța ce înseamnă fair-play și jocul în echipă. Pot lega noi prietenii. Excursiile au avantajul de a reuni copiii din orașe și contexte socio-culturale diferite, oferind ocazia schimburilor culturale. Vor învăța să se înțeleagă pe sine, cunoscându-i pe cei din jur.

Mediul sănătos și activitatea fizică îl vor ajuta să se dezvolte armonios! Va deprinde noțiuni importante, precum respectul și responsabilitatea față de mediul înconjurător și viețuitoare.

Jocul este dovada bunei sănătăți fizice, psihice și spirituale. El permite crearea unor conexiuni importante și dezvoltă simțul umorului. Pe lângă plăcere, jocul îi permite copilului să-și stimuleze mușchii corpului și organele de simț. Îi dă ocazia să parcurgă un număr mare de informații și are o excelentă valoare de antrenament.

Prin joc, copilul învață, de asemenea, să se concentreze, să-și respecte partenerul de joacă, să construiască, să-și dezvolte și să-și structureze imaginația.

Lectorii, profesorii, ghizii și animatorii sunt cei care trebuie să creeze o ambianță specifică pentru joacă, să-i favorizeze copilului posibilitatea de a experimenta și să petreacă împreună cu el cât mai mult timp posibil.

Am decis ca toate cursurile non-formale și atelierelor creative să aibă structura ludică, jocul să fie folosit ca o formă de a petrece distractiv și constructiv timpul, de a crea o atmosferă relaxată de învățare. Jocul reprezintă 90% din viața copilului preșcolar. Pentru desfășurarea unui joc sunt necesare: crearea unei atmosfere, a unui cadru și stabilirea unor reguli. Toate acestea vor ține seama de nevoile și de particularitățile de vârstă ale copilului.



STRUCTURA ATELIERELOR

Metodele de predare adoptate pe parcursul acestei tabere se vor baza cu precădere pe metode moderne de învățare prin descoperire. Elevilor li se vor prezenta la început noțiunile teoretice care vor atinge diferite arii: lexicale, gramaticale, fonetice, urmând ca aceștia să aplice în exerciții practice de tip roleplay, creative writing, creative storytelling, „TPR activities” (total physical response) cunoștințele teoretice de limbă, vocabular și cultură prezentate la începutul fiecărui atelier.

Principiile definite de UNESCO în 2010, în cadrul „Raportului Comisiei Internaționale pentru educația în secolul XXI” privind stabilirea celor 4 piloni universali ai educației:

„a învăța să cunoști”

„a învăța să faci”

„a învăța să trăiești”

„a învăța să fii”

Unde **primul pilon** reprezintă momentul inițial al lecției, în care elevului îi sunt prezentate conceptele teoretice cu care va lucra, **al doilea pilon** reprezintă momentul în care acesta aplică ceea ce i s-a oferit, în vederea trecerii la cel de-**al treilea pilon**, acela al interiorizării, al conștientizării asemănărilor și diferențelor culturale, în acest caz, dintre lumea românească și cea britanică, prin contactul cu informațiile directe, cu limba, regulile de exprimare etc. **Ultimul pilon** este evaluarea, care va verifica gradul de însușire și de aprofundare a cunoștințelor care i-au fost oferite elevului.

CURSURI NON-FORMALE

Cel de-al doilea punct pe care ne-am bazat fundamentarea programelor de educație nonformală ține de teoriile dezvoltate de Sir Ken Robinson.

Conform acestuia, toate sistemele de învățământ din întreaga lume au o ierarhie a disciplinelor, unde pe locul I stau matematica și limbile străine, apoi științele sociale și la final artele, însă demonstrat este faptul că **inteligenta** este puternic influențată și dezvoltată de diversitatea cu care experimentăm lumea. Gândim vizual, gândim prin sunete – învățăm noțiuni, fraze, cu ajutorul rimelor, cântecelor și jocurilor de cuvinte, gândim kinestezic, prin mișcare – niciun copil nu poate cânta o melodie fără să simtă nevoia de a se mișca, de a reda gesturile pe care muzica i le inspiră.

În concluzie, inteligența este dinamică și are nevoie de expresiile artistice pentru a se dezvolta, pentru a acumula informații, pentru a cunoaște, inclusiv o limbă străină, cu mai mare ușurință, cu și din plăcere!

În acest sens, spre facilitarea și crearea unui cadru cât mai degajat, prietenos și confortabil care să încurajeze creativitatea și învățarea limbii străine din plăcere, spațiul de desfășurare al atelierelor va fi dotat cu fie mese și scaune, dispuse însă cu precădere concentric pentru a favoriza discuția și contactul pe grupe și echipe cu ușurință, fie vor fi folosite spațiile largi, cu puțină mobilă, unde copiii vor putea să stea fie pe scaune, fie pe jos, pe izoprene, în cerc, pentru a se putea ridica cu ușurință și realiza mișcări variate, purta discuții prietenești, colabora, lucra în echipă etc.

BENEFICIILE ELEVILOR

Elevii beneficiază de programe de educație nonformală, pe o anumită temă, facilitând accesul acestora la programe și proiecte specializate, în vederea dezvoltării unor abilități și competențe complementare celor oferite în cadrul sistemului de învățământ.

Activitățile recreative se întrepătrund cu cele educaționale urmărind socializarea și relaționarea grupului.

Temele sunt de real interes pentru beneficiari, fiind în concordanță cu studiile, activitățile, abilitățile și aptitudinile lor.



AVANTAJELE PARTICIPANȚILOR

Educația nonformală, într-un mediu sănătos, îmbinând mediul recreativ și stilul ludic, oferă posibilitatea metodelor interactive și diversificate, să obțină cunoștințe și aptitudini noi, cât și să fie puse în practică. Câteva metode folosite în taberele și excursiile tematice în contextul non-formal:

- activități de teambuilding
- comunicare verbală și non-verbală
- ascultare activă
- dezvoltarea simțului umorului
- respect de sine și răbdare
- jocuri de rol
- dezbateri
- brainstorming
- jocuri de improvizație



PORTOFOLIUL DE TEMATICI EDUCATIONALE

Grupa 0 este grupa de bază și are următoarele tematici: **Montaniard** (și **ecologie**, **prim ajutor** și **igienă personală**).

Grupele **1**, **2**, **3** și **4** se vor adăuga întotdeauna Grupei 0, astfel încât alegerea unei tabere se va completa întotdeauna tematicii de bază.

Conform obiceiului nostru oricine poate opta doar pentru tematica de bază (Grupa 0).

Grupa 1 este formată din una dintre următoarele tematici: Club de conversație în **limba engleză**, Atelier de Scriere literară (**Creative writing**), Club de **Matematică distractivă**;

Grupa 2 este alcătuită din una dintre următoarele tematici: Club de conversație în **limba germană**, **franceză**, **rusă**; Ateliere de **Arte plastice**, Ateliere de **Descoperire și dezvoltare personală**, Atelier de povești și povestiri (**Storytelling**);

Grupa 3 este concepută din una dintre următoarele tematici: Atelier de **Teatru**; Curs de **chitară** pentru începători;

Grupa 4 este dedicată Atelierului de **Fotografie** și Cursului de **Dans**.



MONTANIARD

GRUPA 0, DE BAZĂ

Grupa 0 este grupa de bază și are următoarele tematici: **Montaniard** (și **ecologie**, **prim ajutor** și **igienă personală**).

Montaniard este acel om care îndrăgește, respectă și merge pe munte. Pornind de la această mică definiție, vom petrece mult timp în natură, transformând-o în cel mai mare și frumos teren de joacă.

Vom învăța împreună să ecologizăm locurile prin care trecem, fără să lăsăm gunoaie în urma noastră, fie că facem un popas sau un foc pentru încălzirea hranei sau uscarea hainelor. După plecarea din acel loc trebuie să nu se cunoască trecerea noastră pe acolo, așa că vom învăța să fim responsabili și să ajutăm la conservarea habitatului natural.

Conștientizăm împreună că putem ajuta animalele bolnave sau putem chema ajutoare pentru a nu interfera cu animalele sălbatice. Nu rupem flori dar le putem fotografia, putem repara un indicator care a fost rupt sau căzut din diverse motive.

Obiective specifice

Drumețiile ne vor ajuta să cunoaștem zona în care ne aflăm și se vor transforma astfel în adevărate lecții de geografie.

Scopul acestei tabere este că la sfârșitul săptămânii să ne comportăm cu muntele, și cu natură în general, precum ar fi propria noastră casă.



Grupele **1**, **2**, **3** și **4** se vor adăuga întotdeauna **Grupei 0**, astfel încât alegerea unei tabere se va completa întotdeauna tematicii de bază.

Conform obiceiului nostru oricine poate opta doar pentru tematica de bază (Grupa 0).

Pentru oricare tematică aleasă din grupele **1**, **2**, **3** și **4**, tabăra va fi compusă din 2 (două) tematici, alăturând **Montaniard**.

(Ex.1: Montaniard + Matematică; Ex.2: Montaniard + Arte plastice; ș.a.m.d.)

Se pot combina și 2 (două) tematici din aceeași grupă, adăugând-le la Montaniard.

(Ex.1: Montaniard + Eng. + Matematică; Ex.2: Montaniard + Germ. + Dezvoltare personală; ș.a.m.d.)

GRUPA 1 LIMBA ENGLEZĂ, CREATIVE WRITING, MATEMATICĂ DISTRACTIVĂ

LIMBA ENGLEZĂ

La școală, elevii sunt presați să fie în permanentă competiție și să facă lucrurile la fel ca ceilalți? Gata cu presiunea! Este timpul să iasă din rutină, să greșescă și să-și manifeste originalitatea, să experimenteze lucruri noi și să fie creativ alături de oameni noi!

Taberele noastre sunt tabere de limbi străine care urmăresc atingerea unor obiective de învățare prin activități creative și recreative. Activitățile de limbă engleză se centrează pe ideea de **comunicare în limbă engleză și dezvoltare vocațională**.

Atelierele de limbă engleză sunt concepute atât pentru a-i spori cunoștințele lexicale, gramaticale, fonetice și de cultură, cât și de a-i dezvolta memoria, creativitatea și oralitatea. Va descoperi modalități de abordare non-liniară a învățării! Cine a spus că învățarea unei limbi străine nu poate fi un joc distractiv?!

Proiectul de tabără educațională de limbă străine se bazează pe două premise:

1. Jocul, componentă esențială în viața copilului, dacă nu este asociat cu ideea de „muncă”, dezinhibă și dezarmează, influențând în mod pozitiv performanțele elevilor la învățatură.
2. Utilizarea diferitelor expresii artistice, precum artele plastice și vizuale, literatura, muzica, teatrul și dansul în legătură directă cu natura, pot influența și motiva elevii în învățarea unei limbi străine.



GRUPA 1 LIMBA ENGLEZĂ, CREATIVE WRITING, MATEMATICĂ DISTRACTIVĂ

CREATIVE WRITING

La **Atelierele de Creative writing** ne întâlnim ca să scriem, să citim și să discutăm liber; iar la sfârșit, când o să ne pară tuturor rău că atelierul s-a terminat, o să ne ducem fiecare acasă cu câte un text proaspăt, multe recomandări de lectură, o să ne alegem cu câțiva prieteni noi.

Obiectivele Atelierului de Creație literară

- antrenarea abilității de a scrie cu plăcere;
- pregătirea înainte de a scrie un text;
- depășirea barierei lipsei de imaginație înainte de scris;
- dobândirea abilității de a scrie repede;
- dezvoltarea imaginației cu ajutorul exercițiilor practice și al dezbaterilor;
- posibilitatea de a interacționa cu ceilalți participanți și evaluarea (și auto-evaluarea) textelor;
- căpătarea încrederii printr-o serie de exerciții, care se pot practica și acasă, după tabără, pentru a exersa constant scrisul.

Cursanții vor fi rugați să țină un jurnal cu exercițiile recomandate, precum și cu planurile inițiale ale proiectelor de scriere, în vederea obținerii unui portofoliu complet, teme care vor constitui un *Caiet de Atelier*.



GRUPA I LIMBA ENGLEZĂ, CREATIVE WRITING, MATEMATICĂ DISTRACTIVĂ

MATEMATICĂ DISTRACTIVĂ

Prin **Tabăra de Matematică distractivă** dorim să stârnim interesul și motivația copiilor pentru studiul și aplicarea matematicii distractive în contexte cotidiene variate, prin inițiativă, creativitate, gândire economică, gândire logică, reprezentări grafice și limbaj corect.

Atelierele sunt modulate în funcție de vârstă copiilor și oferă un șir de exerciții, probleme distractive, tabele, grafice, jocuri matematice ilustrate, cu dorința de a ajuta elevii din ciclul primar să studieze mai bine și mai ușor matematică, să cunoască un șir de termeni noi și să se orienteze mai bine în rezolvarea diferitelor situații din viață.

Ce vor face copiii:

- ateliere orale: jocuri matematice, concursuri, clubul isteților;
- ateliere practice: careuri, desene, colaje, proiecte individuale și de grup, fișe de lucru, „cartea” – culegerea realizată de elevi, teme practice prin măsurători sau construcții geometrice cu ajutorul riglei;
- alcătuire portofoliul: fișe de exerciții și probleme, glume și curiozități matematice;
- expoziții cu lucrările elevilor realizate prin construcții geometrice, Tangram, Sudoku, Anagram, Puzzle, Pătrate magice, game boards de strategie (Kamisado, șah chinezesc, Kewbz ș.a.).

Scopul atelierelor de Matematică distractivă este de a pune la dispoziția copiilor mijloace agreabile care să le stimuleze gândirea, logică, perspicacitatea, să le dezvolte atenția, creativitatea.



GRUPA 2 STORYTELLING, LIMBILE GERMANĂ ȘI FRANCEZĂ, DEZVOLTARE PERSONALĂ, JURNALISM, ARTE PLASTICE

STORYTELLING

Care este diferența dintre o povestire și o poveste? Care poveste este cea reală și care este cea inventată? Haideți să gogonăm minciuni inofensive, să ne jucăm cu personajele din cărți, din benzi desenate sau chiar din filmele de desene animate și, de ce nu, să inventăm noi personaje. Apoi, să le povestim!

Cursul de Storytelling se adresează celor care doresc să-și dezvolte tehnicile de comunicare și să învețe să le folosească în mod creativ. Acest curs este destinat copiilor mai mari de 7 ani, și cuprinde o serie de tehnici de dezvoltare imaginativă a limbajului și abilităților artistice, prin însușirea și practicarea tehnicilor de comunicare verbale și non-verbale (gesturi, mimică).

Structura atelierelor este special concepută astfel încât să ofere o bază teoretică și practică în domeniul artelor teatrale. Copiii se vor familiariza cu tehnicile comunicării și creație prin joc.

Scopul atelierelor este ca elevii să poată înțelege și stăpânească descrierea, dialogul, vorbirea indirectă, schimbarea rolurilor (triumphiul dramatic). Vor învăța cum și cât să folosească elemente dramatice (mișcare scenică, estică, intonație) în prezentarea poveștii. De asemenea, vor practica tehnici care favorizează dezinhibarea, vor putea asculta activ și intui starea de spirit a publicului și vor analiza performanța lor după intensitatea aplauzelor primite.

Ne adresăm copiilor cu vârste cuprinse între 7 și 14 ani, dornici de aventura imaginației fără limite.



GRUPA 2

STORYTELLING, LIMBILE GERMANĂ ȘI FRANCEZĂ, ARTE PLASTICE, DEZVOLTARE PERSONALĂ, JURNALISM

LIMBA

Taberele noastre de limbă străină urmăresc atingerea unor obiective de învățare prin activități creative și recreative. Pe lângă programul atelierelor de limbă străină, copiii vor desfășura zilnic diverse alte activități și jocuri.

Prin intermediul metodelor de predare non-formale urmărim să le transmitem celor mici un bagaj de cunoștințe noi și să îi ajutăm să își pună în evidență și să conștientizeze abilitățile și înclinațiile pe care le au (aptitudini artistice, sportive etc.).

Sub îndrumarea lectorilor nativi sau atestați, copiii își vor dezvolta capacitățile gramaticale, lexicale, fonetice, punând accent pe oralitate, elemente de cultură generală și dezvoltare personală.

Obiectivele noastre:

- dezvoltarea capacităților lingvistice
- descoperire personală și cunoașterea celor din jur prin jocuri în limba străină
- îmbogățirea cunoștințelor de cultură generală, a memoriei, imaginației și spiritului creativ
- îmbinarea artelor vizuale precum muzică, dans, literatură, film, teatru pentru o învățare facilă a limbilor străine

GERMANĂ



GRUPA 2

STORYTELLING, LIMBILE GERMANĂ ȘI FRANCEZĂ, ARTE PLASTICE, DEZVOLTARE PERSONALĂ, JURNALISM

ARTE

Atelierul propune **familiarizarea copiilor** cu noțiuni introductive despre culori, tehnici de pictură, istoria artei, desen, colaj, modelaj, într-o manieră interactivă și jucăușă. ateliere de creație cu tematică variată, în care copiii vor descoperi lucruri noi despre artiști celebri, despre curente și stiluri din istoria artei, își vor îmbogăți cultura vizuală și vor experimenta diverse tehnici artistice – desen, pictură, colaj, linogravură etc.

Obiectivele noastre:

- inițiere în domeniul artelor plastice: ramuri, genuri, spațial plastic, materiale, tehnici;
- noțiuni despre culoare: cercul cromatic (culori primare, culori binare, culori ternare, culori calde, culori reci, culori complementare), nonculori;
- elemente de limbaj plastic: punct, linie, formă, culoare;
- noțiuni despre tratarea picturală: amestecuri cromatice, tratare decorativă;
- noțiuni despre compoziția plastică: compoziția închisă, compoziția deschisă
- instalații și modele tridimensionale cu piese Lego, obiecte din natură și povestea acestora

PLASTICE



GRUPA 2

STORYTELLING, LIMBILE GERMANĂ ȘI FRANCEZĂ, ARTE PLASTICE, DEZVOLTARE PERSONALĂ, JURNALISM

DEZVOLTARE

Cursanții nici nu vor simți că vor răspunde la o serie de întrebări despre ei și despre universul lor. Nu vom pune întrebări, dar vom atinge subiecte importante pentru ei, vorbind despre **emoții**, despre numărul de **prieteni**, despre **nemulțumiri**, despre **motivație**, despre **dragoste**, despre **încrederea în sine**, despre **relația cu părinții**, despre frustrarea că **nu face ceea ce ar vrea** ș.a.

Toate atelierelor de descoperire și dezvoltare personală vor avea teme serioase:

- Cum funcționează mintea umană. Emoții, percepția realității, cum ne raportăm la ceilalți;
- Comunicarea cu ceilalți: părinții, profesorii, colegii, prietenii. Tehnici de comunicare nonverbală;
- Creșterea încrederii în sine și în ceilalți;
- Cunoașterea și gestionarea emoțiilor (trac, emoții negative, rușine, vinovăție etc.);
- Dezvoltarea responsabilității;
- Învățarea și dezvoltarea atitudinii de succes în unitatea de învățământ și în viață;
- Congruența cu sine și despre rolurile pe care le jucăm. Despre sinceritatea;
- Dezvoltarea modului de lucru în echipă.

Obiective: rezultatele programului se vor regăsi în comportamentul tânărului, acesta va avea mai multă încredere în el, își va descoperi aptitudinile, își va dezvolta capacitatea de a trece peste obstacole și de a se adapta la cerințele din mediu, va avea relații pozitive cu părinții, profesorii și prietenii, va învăța să se exprime liber, va fi mai expresiv și mai creativ.

PERSONALĂ



GRUPA 2 STORYTELLING, LIMBILE GERMANĂ ȘI FRANCEZĂ, ARTE PLASTICE, DEZVOLTARE PERSONALĂ, JURNALISM

JURNALISM

În cadrul **atelierelor de Jurnalism online / Blogging / Vlogging** participanții se vor familiariza cu tainele comunicării specifice social media, vor învăța elementele de bază ale jurnalismului online: metode și tehnici de exprimare, metode și tehnici de redactare. Participanților li se va prezenta caracteristicile generale, mijloacele și genurile jurnalismului online. Vom învăța ce este un reportaj, cum se face o anchetă și cum se alege un titlu pentru articol.

Se va pune accent pe formarea deprinderilor în tehnica de scriere, elaborare de materiale caracteristice mediului online. Vor învăța cum să creeze o platformă media unde să se exprime liber, să producă într-o manieră proprie și să distribuie informații, fotografii, fișiere audio și video.

Obiectivele atelierului:

- Dezvoltarea calităților de comunicare cu ajutorul mijloacelor multimedia;
- Formarea unei gândiri și atitudini creative în abordarea subiectelor;
- Dezvoltare abilităților de gândire critică, de receptare și prelucrare a informației;
- Formarea și dezvoltarea unui stil personal de abordare a subiectelor.

Tematica generală abordată:

- Fenomenul blogging. Principii introductive;
- Structura unui blog (formă și conținut);
- Fenomenul vlog după blog



GRUPA 3

TEATRU, CHITARĂ

TEATRU

Atelierul de Teatru este destinat copiilor mai mari de 7 ani, și cuprinde o serie de tehnici de dezvoltare imaginativă a limbajului și abilităților artistice, prin însușirea și practicarea tehnicilor de comunicare verbale și non-verbale (gesturi, mimică).

Structura atelierelor este special concepută astfel încât să ofere o bază teoretică și practică în domeniul artelor teatrale. Copiii se vor familiariza cu tehnicile comunicării și creație prin joc.

Obiective atelierului

- Formarea și dezvoltarea spiritului ludic și educarea simțului artistic-estetic la copii și adolescenți;
- Stimularea creativității și personalității artistice;
- Dezvoltarea capacității de receptare și interpretare a actului teatral;
- Însușirea de cunoștințe generale în domeniul teatral;

Tehnici de comunicare pe care le vom parcurge în cadrul modulului „Comunicare și expresivitate verbală” vor conduce la dezvoltarea limbajului și implicit, la îmbunătățirea calității modului de exprimare și comunicare.

Tehnicile însușite în cadrul modulului „Comunicare și expresivitate non-verbală” vor viza dezvoltarea capacității creative, a expresivității gestuale, și obținerea unei posturi corporale corecte.



GRUPA 3

TEATRU, CHITARĂ

CHITARĂ

Cursurile de chitară vă oferă posibilitatea învățării producerii primelor sunete muzicale la chitară, citirii la prima vedere, recunoașterii și reproducerii de sunete și fragmente muzicale, teorie, tehnică, repertoriu, improvizație și armonie.

Chitara face parte din familia instrumentelor muzicale cu coarde, fiind un instrument cu coarde ciupite. Particula finală „tar” înseamnă „coarda” în limba sanscrită.

Instrumente care au dus la apariția formei stilizate a chitarei pot fi găsite încă din antichitate, însă cea mai veche muzică scrisă pentru chitară datează din secolul al XVI-lea. Chitara clasică, așa cum se prezintă ea astăzi, a fost modificată și adusă la proporțiile actuale de către spaniolul Antonio Torres, de atunci rămânând nemodificată.

Chitara este un instrument cu rădăcini străvechi care se folosește actualmente într-o varietate de stiluri muzicale.

Nu vă faceți probleme! În funcție de nivelul de cunoștințe al cursantului – începător, mediu sau avansat, profesorul va stabili structura aferentă acestor cursuri de chitară.

Instrumentul adus în tabără – chitara la care se va studia – este important să nu aibă vicii de fabricație, iar dimensiunea să fie potrivită, în funcție de vârsta și dezvoltarea fizică a cursantului. Urmărim astfel sporirea plăcerii la utilizare, eliminând factori de stres prin disconfort.



GRUPA 4 FOTOGRAFIE, DANS

FOTOGRAFIE

Atelierul se adresează celor care doresc să descopere sau să își dezvolte tehnicile de comunicare prin imagine și să învețe să le folosească în mod creativ. Atelierul de Fotografie este adresat copiilor și adolescenților care manifestă interes și înclinație către fotografie și, în general, către tot ce înseamnă expresie vizuală. În cadrul atelierului, participanții se vor familiariza cu tainele comunicării prin imagine, vor învăța elementele de bază ale fotografiei prin **joacă, experiment și practică**.

Obiectivele atelierului:

- Formarea și dezvoltarea spiritului de observație și educarea simțului artistic-estetic la copii și adolescenți;
- Stimularea creativității și personalității artistice;
- Dezvoltarea capacității de receptare, interpretare și relaționare cu mediul;
- Însușirea de cunoștințe generale în domeniul vizual.

Copiii se vor familiariza cu aparatul de fotografiat, mai exact cu principiile de funcționare ale acestuia, și vor experimenta, prin intermediul temelor comune și individuale lansate de lector, posibilitățile de creație oferite de medii diferite.

Copiii vor descoperi cum pot folosi fotografia și imaginea, în mod creativ, ca mijloc de cunoaștere și autocunoaștere și cum pot comunica și interacționa cu mediul înconjurător, dar și cu ceilalți copii, prin intermediul fotografiilor realizate. Atelierul se încheie cu analiza și autoanaliza fotografiilor realizate.



GRUPA 4

FOTOGRAFIE, DANS

DANS

Copiii își vor consuma energia într-un mod distractiv și-și vor face noi prieteni având aceleași pasiuni. **Cursurile de Dans** îi ajută pe copii să-și dezvolte latura creativă, să iubească ritmul și muzică. Cursurile de dans îi vor ajuta pe copii să-și dezvolte personalitatea și să-și petreacă timpul în aer curat și într-un mod educativ și agreabil.

Dansul înseamnă îmbinarea între muzică și mișcare, oferindu-le copiilor posibilitatea de a se dezvoltă armonios, descoperind farmecul creat de muzică și beneficiile aduse de mișcare. Învăță astfel că lucrurile se pot exprima și altfel decât prin cuvinte: prin priviri, mișcări, reacții, altfel spus printr-un limbaj al trupului. Își pot dezvoltă așadar propria personalitate, se pot descoperi, cunoaște, pot învăța respectul pentru artă, pentru frumos.

Obiective atelierului:

Ne dorim că cei mici să învețe să iubească sportul și mișcarea. Principalul obiectiv va fi îmbinarea ideii de a învăța diferiți pași de dans cu ideea de distracție și voie bună. Oră de oră ne vom însuși figuri de dans aparținând unor diferite stiluri (de la vals la rock'n roll și ritmuri moderne) pentru a educa atât urechea muzicală, cât și plăcerea pentru artă dansului. La final, vom lega pașii învățați, pentru realizarea unei mici coregrafii de care să se bucure și pe care să o folosească și după terminarea taberei.



CONTACT

Secretariat

Tel: 0747.062.567

E-mail: foculdetabara@gmail.com

Petre Udrea

Director Programe Tabere

Tel: 0722.487.604

E-mail: petre.udrea@foculdetabara.ro

E-mail alternativ: petre.udrea@tabere365.ro



„Tabere 365 de zile” face parte din portofoliul de proiecte educaționale ale Asociației pentru Educație și Cultură AdLittera (AECA).