

3.2. Limba și literatura română

PORTOFOLIUL PROFESIONAL AL PROFESORULUI DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Conform metodologiei, portofoliul profesional personal cuprinde:

I. DATE PERSONALE:

1. Date de identificare candidat
2. Încadrare an școlar 2016-2017
3. Orarul
4. Curriculum vitae (Europass)
5. Scrisoare de intenție cuprinzând:

- **Motivația** participării la examenul de definitivare în învățământ,
- **obiectivele și așteptările proprii în formarea personală** ca profesor,
- **autoaprecierea activității/experienței caștigate** pe parcursul semestrului,
- **autoaprecierea portofoliului profesional.**

II. ACTIVITATEA LA CATEDRĂ ÎNSOȚITĂ DE URMĂTOARELE DOCUMENTE SUPORT:

1. Planificările - anuale, semestriale și pe unități de învățare, personalizate la nivelul clasei.
2. Minimum 10 proiecte didactice pentru tipuri de lecții diferite.

TIPURI DE LECȚII:

- Lecție mixtă (de predare-învățare-evaluare/de dobândire de noi cunoștințe/deprinderi, care presupune:
 - actualizarea și verificarea cunoștințelor/deprinderilor anterioare;
 - identificarea ideilor-ancoră;
 - predarea/învățarea noilor cunoștințe/deprinderi;
 - asigurarea feedbackului.
- Lecție de fixare și consolidare (la sfârșitul unui grup de lecții) structurată, mai ales, pe fișe de muncă independentă/pe grupe cu itemi diferențiați, care să vizeze: identificarea/recunoașterea, analiza, creativitatea.
- Lecție de recapitulare și de sistematizare (la sfârșitul unei unități de învățare, pentru teză, la sfârșitul unui semestru/an școlar) care presupune feedbackul pentru aplicarea cunoștințelor în contexte noi.

3. Instrumente de evaluare

- Testul predictiv cu baremele aferente.
- Rezultatele testării și observațiile/concluziile.
- Măsurile/planul de acțiune.

4. Catalogul profesorului

- Catalogul profesorului (de exemplu)

Unitatea de învățământ: ...

Prof. debutant: ...

CATALOGUL CLASEI ...

Nr crt	Numele și prenumele elevului	Evaluare inițială/test predictiv	Evaluare continuă/curentă	Evaluare periodică	Teză	Medie semestrul I	Observații

- ✓ **Evaluarea inițială:** se face la începutul unei etape de instruire (an școlar, ciclu de învățământ) sau la clase nou formate și are ca obiectiv diagnosticarea calitativă și cantitativă a cunoștințelor elevilor, identificarea lacunelor cu scopul organizării adecvate a predării-învățării.
- ✓ **Evaluarea continuă (curentă):** se face în timpul demersului de învățare și are ca obiectiv cunoașterea sistematică și continuă a rezultatelor zilnice și a progresului elevilor, oferind posibilitatea intervenției imediate a profesorului.
- ✓ **Evaluarea periodică:** se face la sfârșitul unui capitol/unei unități de învățare având ca obiectiv verificarea gradului de structurare a unui sistem mare de informații.

5. Resurse materiale (Resursele didactice adaptate nivelului clasei):

- Fișe de lucru (pe nivel de performanță vizat).
- Cărți, culegeri, texte, CD-uri, DVD-uri etc.
- Folii retroproiector, prezentări.

6. Raport de progres școlar (pentru profesor limba română/ profesor documentarist)

MODELE PLANIFICĂRI

Unitatea de învățământ: ...

Aviz director,
Prof.

PROFESOR: ...

MANUAL: LIMBA ROMÂNĂ – Manual pentru clasa a VI-a

AUTORI: ...

Aviz șef catedră,
Prof.

MODEL - PLANIFICARE ANUALĂ

CLASA: a VI-a

Curriculum aplicat: T.C. 4 ore pe săptămână

Semestrul	Unitatea de învățare	Nr. de ore	Săptămâna	Obs.
I	I. Unitate de învățare introductivă Prezentarea manualului. Recomandarea lecturii Recapitulare inițială	4	S1 12-16.09.2016	
I	II. Cartea – obiect cultural Universul cărții Fonetica Comunicarea scrisă. Semnele de ortografie și de punctuație	8	S2-S3	
I	III. Literatura cultă. Opera epică Momentele subiectului Opera epică Vocabularul Comunicarea orală. Structurarea textului oral. Textul dialogat Evaluare – Opera epică - Schița Ore la dispoziția profesorului	15	S4-S5-S6-S7-S8	
I	IV. Opera lirică descriptivă. Pastelul Figuri de stil Elemente de versificație Pastelul	4	S9	

Semestrul	Unitatea de învățare	Nr. de ore	Săptămâna	Obs.
I	Noțiuni de sintaxă Verbul Comunicarea scrisă. Descrierea de tip tablou Evaluare – Opera lirică. Pastelul Ore la dispoziția profesorului	16 1 1	S9-S10-S11-S12-S13	
I	V. Lucrare scrisă semestrială Recapitulare pentru lucrarea scrisă semestrială Lucrare scrisă semestrială	4	S14	
I	VI. Structura compozițională a operei epice Subiectul operei epice. Momentele subiectului Povestirea. Rezumatul Comunicarea scrisă. Trecerea din vorbire directă în vorbire indirectă Comuniare orală. Monologul: text narativ, text descriptiv, text informativ Substantivul Ore la dispoziția profesorului	11 1	S15-S16-S17 S18, S19	
I	Recapitulare semestrială	8		
	Total ore semestrul I	76	S1-S19	
II	VII. Literatura populară. Opera lirică. Doina Doina Comunicare scrisă. Aprecieri personale referitoare la textele lirice studiate Pronumele Evaluare – Opera lirică. Doina populară Ore la dispoziția profesorului	10 1 1	S20-S21-S22	
II	VIII. Literatura populară. Opera epică în versuri Subiectul operei epice. Momentele subiectului. Opera epică în versuri Numeralul Adjectivul Comunicarea scrisă. Relatarea. Motivarea unei opinii privitoare la textele studiate sau la fapte/ persoane din realitate	12	S23-S24-S25	