

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE INTERPRETARE VOCALĂ INSTRUMENTALĂ ȘI
STUDII TEORETICE MUZICALE

STUDII TEORETICE

Dicteu melodic Fișă de evaluare

Notarea înălțimilor

Pentru notarea corectă a înălțimii/înălțimilor pe un timp, fiecărui timp îi este atribuit 1 punct. Acest punct nu i se atribuie în cazul în care înălțimea, fie a singurului sunet de pe timp, fie corespunzătoare unei singure diviziuni de timp, este incorect notată.

Notarea duratelor

Pentru notarea corectă a duratei /duratelor pe un timp fiecărui timp al unei măsuri îi este atribuit 1 punct. Acest punct nu se atribuie în cazul în care durata, fie a singurului sunet prezent pe timp, fie și a unei singure diviziuni de timp, este incorect notată.

Absența semnului de notare a înălțimii are aceleași consecințe cu notarea incorectă a acestui parametru.

Calculul punctajului

În cazul în care transcrierea dictatului s-a făcut corect, fiecărui timp i se atribuie câte un punct „melodic”, câte unul „ritmic”, iar pentru ortografierea corectă a cromatismelor se atribuie un punctaj format din numărul total al timpilor din dictat împărțit la 2.

Pentru greșeli de notare a armurii se scade 1 punct din cele 10 care reprezintă punctajul final maxim.

Pentru încadrarea greșită a timpilor în măsura – respectiv transcrierea dictatului în altă măsură decât cea corectă – penalizarea este de 2 puncte din punctajul maxim final (de 10 puncte).

Exemplu de calcul al punctajului

În cazul unui dictat cuprinzând 12 măsuri de 4 timpi, numărul total al timpilor este egal cu 48.

În cazul transcrierii corecte a tuturor parametrilor dictatului (înălțime, durată, cromatisme), punctajul se stabilește astfel:

Total general:

$48 \text{ timpi „melodici”} + 48 \text{ timpi „ritmici”} + (48:2) \text{ timpi „ortografici” (cromatisme)} = 120.$

Pentru ca lucrarea să fie notată cu 10, numărul total al punctelor trebuie împărțit la 12.

Numărul de puncte obținut la total general se împarte la 12 – constanta valabilă pentru un dictat de 12 măsuri a 4 timpi, atât în cazul transcrierii integral corecte, cât și în

cazul celei parțial corecte.

Astfel:

$$120:12 = 10$$

Exemplu de calcul al punctajului în transcrierea cu erori melodice, ritmice și de ortografie a cromatismelor:

a) Notarea înălțimilor:

Din cei 48 de timpi, 4 conțin greșeli de notare a înălțimii. Rezultă că doar 44 de timpi sunt corect notați din punct de vedere al înălțimii. Acești 44 de timpi „melodici” se vor aduna în punctajul final.

Din cei 48 de timpi, 5 conțin greșeli de notare a duratei. Rezultă că doar 43 de timpi sunt corect notați din punct de vedere al duratei. Acești 43 de timpi „ritmici” se vor aduna, de asemenea, în punctajul final.

Din cei 48 de timpi, 2 conțin greșeli de notare a cromatismelor. Rezultă că doar 46 de timpi sunt corect notați din punct de vedere al cromatismelor. Acest număr de timpi „ortografici” se vor împărți la 2, rezultând 23 de puncte „ortografice”, care se vor aduna în punctajul final. Astfel, se va face următorul calcul:

$$(48 - 4) \text{ timpi „melodici”} + (48 - 5) \text{ timpi „ritmici”} + \frac{(48 - 2)}{2} \text{ timpi „ortografici” rezultă:}$$

2

$$44 \text{ timpi „melodici”} + 43 \text{ timpi „ritmici”} + 23 \text{ timpi „ortografici”} = 110.$$

Suma obținută se va împărți la constanta 12 – corespunzătoare unui dictat de 12 măsuri a 4 timpi.

$$\text{Astfel, punctajul final va fi: } 110:12 = 9,16.$$

Nota:

Timpii odată penalizați atât ritmic cât și melodic, nu se mai depunțează și la parametrul ortografic.

Solfegiu la primă vedere - Fișă de evaluare

Nr. crt	Numele și prenumele concurentului	Localitatea Județul	Criterii de evaluare					Punctaj maxim Punctaj obținut
			Acordajul corect	Intonarea corectă a înălțimilor	Execuția corectă din punct de vedere ritmic	Tactarea corectă a măsurii	Expresivitate (respirație, frazare, nuanțe etc.)	
			0-10	0-35	0-35	0-5	0-15	100

Membriu comisie _____

Semnătura