



**DIRECȚIA GENERALĂ EDUCAȚIE TIMPURIE,  
ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR ȘI GIMNAZIAL  
DIRECȚIA GENERALĂ ÎNVĂȚĂMÂNT SECUNDAR  
SUPERIOR ȘI EDUCAȚIE PERMANENTĂ**

Nr. 24720/16.01.2019

**APROB.**  
**SECRETAR DE STAT,**  
**Ionel-Florian LIXANDRU**

**REGULAMENT SPECIFIC**  
**privind organizarea și desfășurarea Concursului național interdisciplinar**  
**de limba și literatura română și religie (clasele a V-a – a XII-a)**  
**CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ**

**Capitolul I**  
**Cadrul general**

**Art.1.**(1) Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a *Concursului național interdisciplinar de limbă și literatură română și religie Cultură și spiritualitate românească*, pentru elevii din ciclul gimnazial (clasele a V-a - a VIII-a) și din ciclul liceal (clasele a IX-a - a XII-a), numit în continuare **Concurs**, și este elaborat în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, Anexă la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare* introduse prin **OMEN 4203/2018** și **OMEN 3015/2019**, numită în continuare *Metodologie-cadru*.

(2) Concursul este o competiție națională de excelență, la care pot participa elevi din toate județele țării/din municipiul București, din învățământul de stat, particular și confesional, la clasa pe care o frecventează în anul de desfășurare a Concursului.

(3) La etapa națională, la fiecare secțiune, pot participa, în calitate de invitați, echipe/delegații din alte țări, în limita bugetului aprobat.

(4) Obiectivul fundamental al Concursului este centrat pe promovarea interdisciplinarității, prin identificarea arhetipului literaturii de inspirație sacră.

(5) Concursul valorifică personalitatea culturală deschisă, flexibilă a elevului capabil de performanță din învățământul preuniversitar și se adresează elevilor creativi, cu un orizont cultural adecvat vârstei, care pot valorifica elemente de antropologie culturală din programele disciplinelor limba și literatură română și religie.

**Art.2.** (1) Concurenții trebuie să probeze abilitățile de susținere a unei argumentări personale, bazate pe studiu comparativ și pe exprimare culturală.

(2) Elevii trebuie să dețină abilități de documentare, de lectură și de interpretare a mesajului textului literar cu tematică sacră și a textului nonliterar despre lume, corelate cu categoria estetică a frumosului, a adevărului și a binelui, conform precizărilor din anexă, care valorifică programele de *Limba și literatura română* și de *Religie*.

## **Capitolul al II-lea Organizarea Concursului**

**Art.3.** (1) Tematica Concursului se circumscrie genericului **Frumusețea sacră a lumii**, competiția desfășurându-se pe două secțiuni (**gimnaziu și liceu**), cu câte două niveluri fiecare, după cum urmează:

### **Secțiunea Gimnaziu:**

- nivelul claselor a V-a – a VI-a: **Creația, ca dar al iubirii divine**
- nivelul claselor a VII-a – a VIII-a: **Omul în comuniune cu semenii și divinitatea**

### **Secțiunea Liceu:**

- nivelul claselor a IX-a – a X-a: **Natura, ca dar și responsabilitate**
- nivelul claselor a XI-a – a XII-a: **Existența între sacru și profan**

**Art.4.** (1) Etapele desfășurării Concursului sunt: pe școală, locală, județeană/a sectoarelor municipiului București și națională.

(2) Concursul este organizat de MEN, prin ISJ/ISMB/unitățile școlare subordonate, în parteneriat cu instituții de învățământ superior și de cercetare din țară, cu instituții eclesiale și de cultură.

(3) Responsabilitatea organizării și desfășurării Concursului revine, în funcție de etapă, unităților de învățământ preuniversitar, ISJ/ISMB, Direcției Generale Educație Timpurie, Învățământ Primar și Gimnazial (DGETÎPG), Direcției Generale Învățământ Secundar Superior și Educație Permanentă (DGÎSSEP), conform prevederilor *Metodologiei-cadru*.

(4) Structura și atribuțiile *Comisiei centrale a Concursului*, pentru fiecare secțiune în parte, sunt cele prevăzute în *Metodologia-cadru*.

(5) *Comisia centrală a Concursului*, pentru fiecare secțiune în parte, se constituie conform prevederilor *Metodologiei-cadru* și este avizată de secretarul de stat pentru învățământul preuniversitar.

**Art.5.** (1) În cazul în care numărul de unități de învățământ/de elevi este redus, nu este obligatorie organizarea etapei pe școală și/sau locală, conform prevederilor din *Metodologia-cadru*.

(2) Datele/perioadele susținerii probelor la etapa locală/județeană/a sectoarelor municipiului București/națională sunt stabilite prin *Calendarul competițiilor școlare naționale* aprobat pentru fiecare an școlar.

**Art.6.** (1) La toate etapele Concursului, punctajul maxim pentru fiecare probă este de **100 de puncte**. La etapele pe școală și locală, calificarea la etapa județeană/a sectoarelor municipiului București se face prin obținerea a minimum **80** de puncte.

(2) Calificarea elevilor la etapa națională a Concursului este condiționată de obținerea unui punctaj minim de **85** de puncte.

(3) La etapele pe școală, locală, județeană/a sectoarelor municipiului București, criteriile specifice de departajare sunt stabilite și afișate, cu cel puțin cinci zile înainte de desfășurarea probei, de către *Comisiile de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor*, conform prevederilor din *Metodologia-cadru*.

**Art.7.** (1) La etapa națională a Concursului, vor participa, din fiecare județ, câte un elev/nivel, pentru fiecare secțiune, primul în ierarhia nivelului la care a concurat, cu respectarea punctajului minim prevăzut de regulament.

(2) Municipiului București i se alocă un număr de 6 (șase) locuri/nivel/secțiune/câte un loc pentru fiecare sector al municipiului București, conform prevederilor din *Metodologia-cadru*.

**Art.8.** Comisia județeană/a municipiului București va transmite județului unde se va desfășura etapa națională, baza de date privind elevii calificați, în termen de zece zile de la încheierea etapei județene/a sectoarelor municipiului București, conform prevederilor *Metodologiei-cadru*.

**Art.9.** Programul desfășurării etapei naționale a Concursului va fi propus de către *inspectorul școlar de limba și literatura română* și de către *inspectorul școlar de religie* din județul gazdă și avizat de Direcția Generală Educație Timpurie, Învățământ Primar și Gimnazial (DGETÎPG) și de Direcția Generală Învățământ Secundar Superior și Educație Permanentă (DGÎSSEP) din MEN.

**Art.10.** Responsabilitatea organizării și desfășurării Concursului, în funcție de etapa de desfășurare, revine:

- a) unităților de învățământ preuniversitar, pentru etapa pe școală, prin comisiile stabilite la acest nivel;
- b) inspectoratelor școlare, pentru etapa locală, la nivel de comună, oraș, județeană/a sectoarelor municipiului București municipiul București, prin comisiile stabilite la acest nivel;
- c) Direcției Generale Educație Timpurie, Învățământ Primar și Gimnazial (DGETÎPG), Direcției Generale Învățământ Secundar Superior și Educație Permanentă (DGÎSSEP) din cadrul MEN, pentru etapa națională.

### **Capitolul al III-lea Probe și structura subiectelor**

**Art.11.** (1) Subiectele evaluează nivelul competențelor dobândite atât prin educație formală, cât și nonformală și informală, și vizează capacitatea de abordare interdisciplinară a tematicii propuse, cu respectarea secțiunilor și a tematicii specificate la Art. 2 din prezentul Regulament.

(2) Probe susținute de concurenți în cadrul Concursului sunt **probe individuale, obligatorii**, pentru fiecare secțiune/nivel:

- **proba scrisă**, susținută la etapele pe școală, locală și județeană/a sectoarelor municipiului București;
- **proba orală**, susținută numai la etapa națională.

(3) La etapa națională a Concursului, la fiecare secțiune, punctajul final se calculează ca medie ponderată a punctajelor obținute la proba scrisă și la proba orală – 75% punctajul de la proba scrisă și 25% punctajul de la proba orală –, după următoarea formulă:

$$\frac{3 \times \text{punctaj proba scrisă} + \text{punctaj proba orală}}{4}$$

(4) La etapa națională a Concursului, pentru fiecare secțiune/nivel, se pot organiza proiecte (pentru ciclul gimnazial), dezbateri (pentru ciclul liceal). Tematica, modalitatea de organizare și desfășurare a proiectelor și a dezbaterilor vor fi anunțate în termen de zece zile de la încheierea etapei județene/a sectoarelor municipiului București.

**Art.12.** (1) La etapele pe școală, locală și județeană/a sectoarelor municipiului București, concurenții vor susține o probă scrisă cu durata de două ore, iar la etapa națională, trei ore.

(2) La etapa națională a Concursului, timpul de lucru pentru proba orală este:

- pentru secțiunea Gimnaziu – 20 de minute: 10 minute pentru pregătirea răspunsului și 10 minute pentru prezentarea acestuia în fața comisiei de evaluare;
- pentru secțiunea Liceu – 25 de minute: 10 minute pentru pregătirea răspunsului și 15 minute pentru prezentarea acestuia în fața comisiei de evaluare.

(3) Structura subiectelor respectă tematica din programele școlare în vigoare și sunt adaptate, ca nivel de dificultate, particularităților de vârstă ale elevilor.

(4) Subiectele vizează textul literar/nonliterar, mesajul unei imagini plastice reflectând relația dintre conceptul de sacralitate și reprezentarea plastică, la nivelul componentei estetice și de simbolizare.

(5) Subiectele pentru etapa județeană/a sectoarelor municipiului București vor fi transmise conform procedurii CNEE.

**Art.13.** Programa Concursului respectă curriculumul extins pentru clasele a V-a – a XII-a, la disciplinele *Limba și literatura română* și *Religie*.

**Art.14.** (1) La etapele județeană/a sectoarelor municipiului București și națională, responsabilitatea elaborării subiectelor, pentru fiecare nivel/secțiune, atât pentru proba scrisă, cât și pentru proba orală, revine grupului de lucru al Comisiei centrale a Concursului, grup coordonat științific de reprezentanți CNEE/inspectorii responsabili din MEN.

(2) Subiectele vor respecta structura, corespunzătoare fiecărui nivel/fiecărei secțiuni, specificată în Anexă.

## **Capitolul al IV-lea** **Evaluarea și soluționarea contestațiilor**

**Art.15.** (1) Organizarea și desfășurarea probelor de evaluare respectă prevederile **Secțiunii 2. Organizarea și desfășurarea concursurilor școlare naționale de la Capitolul III – Concursuri școlare din Metodologia-cadru.**

(2) Pentru etapa județeană/a sectoarelor municipiului București, *Comisia națională pentru coordonarea competițiilor școlare* stabilește prin procedură specifică modalitatea de evaluare a probei scrise.

**Art.16.** (1) La toate etapele Concursului, la proba scrisă, profesorii evaluatori vor marca greșelile prin sublinierea acestora.

(2) La toate etapele Concursului, la proba scrisă, evaluarea se face cu respectarea baremului de evaluare și de notare care însoțește subiectul.

(3) Punctajul final se calculează ca medie aritmetică a punctajelor acordate de fiecare evaluator, cu excepția cazului în care există o diferență mai mare de **10 puncte** între cei doi evaluatori, caz în care vicepreședintele comisiei/vicepreședintele subcomisiei de evaluare corespunzătoare fiecărei etape numește, dintre membrii acestor comisii de evaluare, alți doi profesori care să evalueze lucrarea.

**Art.17.** (1) La toate etapele Concursului, după finalizarea tuturor probelor, înaintea contestațiilor, *Comisia de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor*, a etapei respective/*Comisia centrală a Concursului* va afișa rezultatele inițiale ale evaluării, pentru fiecare secțiune și nivel, numai în ordine alfabetică.

(2) După soluționarea eventualelor contestații, se afișează rezultatele finale, în ordine valorică, pentru fiecare nivel/secțiune și se stabilesc elevii care vor participa la etapa imediat superioară.

**Art.18.** (1) La toate etapele Concursului, evaluarea lucrărilor scrise este realizată de către profesori de specialitate (organizați în *echipe mixte, limba română și religie*), care nu au elevi calificați la nivelul/secțiunea la care evaluează, rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv, în concurs.

(2) Evaluarea performanței la proba orală se va efectua conform unei grile de notare specifice probei. Fiecare candidat va fi examinat de doi evaluatori, iar punctajul final este media aritmetică a punctajelor individuale acordate de cei doi examinatori.

(3) La proba orală, rezultatul evaluării răspunsului concurentului nu se comunică pe loc acestuia, ci se afișează la finalul competiției, odată cu rezultatele de la proba scrisă.

- Art.19.** (1) La toate etapele Concursului, candidații pot contesta punctajul obținut la proba scrisă.
- (2) La etapa națională a Concursului, la proba orală nu se admit contestații.
- (3) La toate etapele Concursului, nu se admite depunerea contestației de către altă persoană (părinte, profesor însoțitor, coleg etc.), în absența elevului în cauză.
- (4) Contestațiile se desfășoară în două etape:
- a) Înainte de depunerea contestației, elevul poate solicita vizualizarea lucrării, în prezența unui membru al Comisiei, cu posibilitatea oferirii de explicații privind evaluarea lucrării, dar fără a i se elibera o copie a acesteia.
  - b) În situația în care elevul consideră că punctajul stabilit de comisie pentru lucrare nu este în concordanță cu baremul afișat, acesta poate depune contestație.
- (5) Dreptul la contestație și posibilitatea de a vizualiza lucrarea au ca obiect exclusiv propria lucrare/propriul rezultat.
- (6) Elevul concurent nu poate contesta rezultatul unor terți și nu poate avea acces la lucrările acestora.
- (7) La etapa națională, contestarea rezultatelor obținute la proba scrisă se face prin completarea de către elevul concurent a formularului pus la dispoziție de Comisia centrală a Concursului, pe care îl vor semna atât acesta, cât și profesorul însoțitor al lotului.
- (8) La rezolvarea contestațiilor se aplică prevederile Art. 15 din prezentul regulament.

## **Capitolul al V-lea Premierea**

- Art.20.** (1) La toate etapele Concursului, ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor finale obținute.
- (2) La etapele anterioare etapei naționale, modul de acordare a premiilor respectă prevederile din *Metodologia-cadru*.
- (3) La etapa națională a Concursului, pentru fiecare secțiune, la fiecare nivel, se acordă câte trei premii (de regulă, un premiu I, un premiu II și un premiu III) și un număr de mențiuni reprezentând cel mult 15% din numărul participanților (rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar), acordate cu respectarea strictă a ierarhiei valorice și a condiției de punctaj, după cum urmează:
- peste 85 de puncte, pentru premii;
  - peste 80 de puncte, pentru mențiuni.
- (4) Fac excepție situațiile în care doi sau mai mulți participanți obțin același punctaj în concurs, fără posibilitatea de departajare, caz în care comisia poate decide acordarea aceluiași premiu pentru punctaje egale.
- (5) În situații de punctaje egale, pentru departajarea concurenților, se are în vedere punctajul acordat pentru **redactarea lucrării**.
- (6) În vederea acordării premiilor speciale, Comisia centrală va stabili criteriile de atribuire, pe care le va face publice înainte de afișarea rezultatelor inițiale.
- (7) Toate deciziile Comisiei centrale, referitoare la premiere, se consemnează în procesul-verbal al organizării și desfășurării Concursului.
- (8) La etapa națională a Concursului, premiile și mențiunile se acordă de MEN și constau în diplome înregistrate și semnate de ministrul educației naționale, conform prevederilor legale în vigoare, precum și premii speciale acordate de către sponsori (instituții eclesiale și de cultură, edituri, organizații nonguvernamentale etc.).
- (9) Premiile speciale pot fi acordate independent și nu dublează premiile și mențiunile acordate de MEN.

## **Capitolul al VI-lea**

### **Dispoziții finale și tranzitorii**

**Art.21.** Cheltuielile aferente participării elevilor, profesorilor însoțitori și a profesorilor desemnați ca membri ai Comisiei centrale a Concursului vor fi acoperite în conformitate cu legislația în vigoare.

**Art.22.** (1) După stabilirea listei elevilor care participă la etapa națională, fiecare inspector de limba și literatura română și de religie organizează, la nivelul inspectoratului școlar, o întâlnire cu elevii calificați pentru etapa națională, cu profesorii însoțitori și cu părinții elevilor minori, în vederea instruirii acestora pentru participarea la etapa națională.

(2) La toate etapele Concursului, elevii participanți se vor prezenta la concurs având asupra lor carnetul de elev cu fotografie, vizat pe anul școlar în curs (pentru elevii care nu au împlinit 14 ani) sau actul de identitate, ca document necesar profesorilor asistenți pentru verificarea identității concurenților.

(3) Elevii participanți la etapa națională a Concursului vor avea asupra lor și avizul epidemiologic eliberat de medicul de familie cu cel mult 48 de ore înainte de începerea competiției.

**Art.23.** (1) Profesorul delegat pentru a însoți lotul județului/al municipiului București la etapa națională răspunde în privința supravegherii elevilor pe toată perioada deplasării acestora la etapa națională a Concursului și în timpul desfășurării acesteia.

(2) În cazul în care familia unui elev dorește să-l însoțească la etapa națională, inspectorul școlar de specialitate solicită părinților o declarație pe propria răspundere, prin care aceștia iau cunoștință de programul Concursului și își asumă respectarea acestuia, precum și supravegherea elevului.

**Art.24.** (1) Toți elevii participanți la etapa națională vor primi o diplomă de participare, concepută și realizată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(2) Profesorii însoțitori ai elevilor de la etapa națională din fiecare județ/municipiul București vor primi o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.

**DIRECTOR GENERAL,  
Mihaela-Tania IRIMIA**

**DIRECTOR GENERAL,  
Corina MARIN**

**INSPECTOR GENERAL,  
Manuela-Delia ANGHEL**

**INSPECTOR GENERAL,  
Vasile TIMIȘ**

**INSPECTOR GENERAL,  
Rodica-Diana CHERCIU**



**DIRECȚIA GENERALĂ EDUCAȚIE TIMPURIE,  
ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR ȘI GIMNAZIAL  
DIRECȚIA GENERALĂ ÎNVĂȚĂMÂNT SECUNDAR  
SUPERIOR ȘI EDUCAȚIE PERMANENTĂ**

---

**ANEXA**

**la Regulamentul specific de organizare și desfășurare a Concursului național interdisciplinar de limba și literatura română și religie pentru elevii din gimnaziu și liceu (clasele a V-a - a XII-a), CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ  
nr. 24720/16.01.2019**

Programa concursului vizează elementele din programele pentru gimnaziu și liceu la disciplinele limba și literatura română și religie, pentru învățământ de cultură generală și cuprinde valorile și atitudinile, precum și competențele specifice care configurează atât zona de confluență a celor două discipline, cât și specificul fiecăreia, în parte, în construirea spațiului cognitiv al elevilor. În abordarea programelor, se are în vedere raportul de complementaritate a celor două discipline în receptarea textului literar/nonliterar, orientat tematic.

În spiritul formării la elevi a competențelor-cheie, prin abordarea interdisciplinară a conținuturilor celor două discipline de studiu, concursul își propune să stimuleze elevii capabili de performanță din clasele a V-a – a XII-a, în vederea accesului la cunoașterea complexă, prin dubla poziționare disciplinară în raport cu realitatea.

Scopul competiției este de a crea elevilor un spațiu deschis al cunoașterii, prin conștientizarea faptului că între discipline granițele sunt flexibile și cuprind o zonă de interferență, în care se găsesc conținuturile care pot fi abordate deopotrivă din perspectiva de cunoaștere dată de fiecare dintre cele două discipline. În acest sens, *Recomandarea Parlamentului European* și a *Consiliului Uniunii Europene* privind competențele-cheie din perspectiva învățării pe parcursul întregii vieți (2006/962/EC) conturează, „profilul de formare european” structurat pe cele opt domenii de competență-cheie, dintre care se detașează prin valoare competența de comunicare și aceea de sensibilizare și exprimare culturală.

Structurarea acestor competențe-cheie se realizează la intersecția mai multor paradigme educaționale și vizează aspecte inter- și transdisciplinare, metacognitive, realizabile prin efortul mai multor arii curriculare, în cazul acestui concurs, limbă și comunicare și om și societate.

Prin valorificarea domeniilor de conținut dezvoltate la disciplinele limba și literatura română și religie, pentru gimnaziu și liceu, elevii vor putea demonstra competențele de comunicare și culturale proprii, ca bază pentru activitatea de performanță. Dezvoltarea raportului de complementaritate dintre literatură și religie în receptarea complexității componente existențiale și a reflectării acesteia în arta cuvântului conduce la extinderea orizontului cognitiv și la abordarea culturii în complexitatea ei. Prin acest gen de abordare a cunoașterii, se fundamentează cunoștințe, abilități și atitudini specifice culturii umaniste. Concursul asigură punerea în valoare a contribuției religiei la cultura și civilizația universală, prin conexiunile cu limba, literatura, arta și civilizația.

Abilitățile pe care trebuie să le probeze candidații sunt: analiza și dezbaterile privind rolul religiei în cultura universală, evitând aspectul pur dogmatic și valorificând dimensiunea culturală.

Concursul interdisciplinar are ca obiectiv manifestarea unor atitudini pozitive față de formele de expresie culturală, care contribuie la afirmarea identității culturale românești în spațiul universalității.

Parcurgerea conținuturilor la ambele discipline va viza aprofundarea demersului hermeneutic, adecvându-l vârstei elevilor și orizontului lor cultural de factură umanistă. În vederea pregătirii pentru participarea la etapele Concursului, elevii vor exersa ilustrarea temelor derivate din specificul fiecărui nivel/fiecărei secțiuni, utilizând și surse suplimentare în raport cu programele școlare în vigoare.

Subiectele vor evalua competențele prevăzute în programele școlare în vigoare, la disciplinele limba și literatura română și religie. Se va urmări interpretarea textului literar/nonliterar/a imaginii plastice, prin identificarea și valorificarea simbolurilor, prin integrarea experiențelor religioase în istoria omenirii, prin valorificarea valențelor formative ale unei lecturi active.

### **Structura subiectului – Proba scrisă**

#### **Partea I – 40 de puncte**

A. Cinci itemi semiobiectivi, de tip întrebare structurată, pornind de la textul-suport dat – un text sau fragment de text literar care tratează problematica nivelului/secțiunii, selectat cu respectarea particularităților de vârstă ale elevilor.

Pentru fiecare item se acordă câte patru puncte. Punctajul maxim acordat – 20 de puncte.

B. Un item subiectiv, de tip compunere/eseu structurat, pornind de la textul-suport dat. Punctajul maxim acordat – 20 de puncte.

#### **Partea a II-a – 40 de puncte**

A. Cinci itemi semiobiectivi, de tip întrebare structurată, pornind de la textul-suport dat – un text sau fragment de text nonliterar care tratează problematica nivelului/secțiunii, selectat cu respectarea particularităților de vârstă ale elevilor.

Pentru fiecare item se acordă câte patru puncte. Punctajul maxim acordat – 20 de puncte.

B. Un item subiectiv, de tip compunere liberă/eseu nestructurat, prin care elevul valorifică experiența culturală și/sau religioasă. Punctajul maxim acordat – 20 de puncte.

#### **Redactare – 20 de puncte**

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **2 puncte**
- coerența exprimării **6 puncte**
  - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi – 3 puncte
  - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri – 3 puncte
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 puncte; vocabular restrâns, monotonic – 1 punct) **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie (0–1 erori – 3 puncte; 2 erori – 2 puncte; 3 erori – 1 punct; 4 sau mai multe erori – 0 puncte) **3 puncte**
- respectarea normelor de punctuație (0–1 erori – 3 puncte; 2 erori – 2 puncte; 3 erori – 1 punct; 4 sau mai multe erori – 0 puncte) **3 puncte**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **2 puncte**
- respectarea limitelor minime de cuvinte **2 puncte**

**Nu se acordă puncte din oficiu!**

**Total – 100 de puncte**

### **Structura subiectului – Proba orală (numai pentru etapa națională)**

Subiectul vizează abordarea mesajului unui text/fragment de text literar/nonliterar și al unei imagini plastice (artistice), prin evidențierea relației dintre acestea.

**Punctajul maxim acordat – 100 de puncte.**