

Denumire: LES PAPILOTES DE LYON

Autor: Velcea Adriana Monica

Unitatea de învățământ: Colegiul Național Vocațional
„Nicolae Titulescu” Slatina

Disciplina: Limba franceză

Clasa: a X-a L1/ a XI-a L2

Scopul materialului propus: didactic (de utilizat la clasă/cu
elevii)

Les papillotes de Lyon

Fiche de l'activité

Niveau : A2 /B1

Thème: Les bonbons français : **Les papillotes de Lyon**

Support : <http://www.ina.fr/video/2470706001042>

Objectifs socioculturels:

- découvrir un produit gastronomique traditionnel : les bonbons
- sensibiliser les apprenants à une autre culture

Objectifs communicatifs:

- décrire un produit
- raconter

Objectifs linguistiques:

- indicatif passé composé – rappel

Formes d'organisation : en équipe, individuel, frontal, en binôme

Ressources :

- photocopies de l'article, fiches de travail individuel, dictionnaires

Cadre : salle multimédia

Durée : 50 minutes/ une séance

Démarche didactique:

A. Compréhension orale

1. La mise en train de la classe

Elle est faite à l'aide de plusieurs images qui présentent différents types de bonbons français. (*Annexe*)

- Qu'est-ce que vous observez dans ces images ?
- Quels sont les produits sucrés représentatifs pour la France ?

Mise en commun des réponses qui sont écrites au tableau blanc.

2. Compréhension globale du document vidéo :

Le professeur offre un premier visionnage de la vidéo et demande aux élèves de répondre aux questions qui portent sur l'ensemble du texte (le premier exercice de la fiche de travail).
Mise en commun des réponses.

FICHE DE TRAVAIL
Compréhension orale

Compréhension globale :

- | | |
|--|---|
| <p>1. La vidéo a pour but de nous présenter :</p> <p>a) le travail dans une fabrique de chocolat
b) des bonbons français
c) l'histoire de la papillote</p> | <p>2. La ville de la papillote est :</p> <p>a) Limoges
b) Lyon
c) Lille</p> |
|--|---|

Compréhension détaillée

1. La papillote signifie le mélange d'un petit texte et du chocolat.	VRAI	FAUX	CORRECTION
2. La papillote a depuis douze siècles une tradition régionale.			
3. La papillote n'existe plus depuis le 18 ^e siècle.			
4. L'apprenti du chocolatier volait du chocolat pour son amante.			
5. M. Papillote a gardé le commis et il a trouvé très bonne l'idée des petits mots.....			
6. En 1898, douze entrepreneurs lyonnais fabriquent des papillotes.			
7. Pendant la première guerre mondiale l'usine est fermée.			
8. Dans les années '50, la papillote est considérée de mauvaise qualité.			
9. La recette de la papillote n'accepte pas de changements.			
10. Le papier coloré et le rebus ou l'anecdote sont aussi importants que la recette du chocolat.			

Réponses attendues:

1. c) l'histoire de la papillote
2. b) Lyon

3. Compréhension détaillée

Le professeur propose aux élèves de lire la consigne de la compréhension détaillée et puis il offre un deuxième visionnage de la vidéo. Les élèves ont 10 minutes pour compléter le deuxième exercice de la fiche qui vise les détails. Il s'agit d'un exercice de type vrai / faux. Si

c'est le cas on peut avoir un troisième visionnage. Ils font la correction pour les réponses fausses en essayant de citer les mots qui apparaissent pendant le reportage. L'exercice est suivi de la mise en commun des réponses.

Réponses attendues:

	VRAI	FAUX	CORRECTION
1. La papillote signifie le mélange d'un petit texte et du chocolat.	X		
2. La papillote a depuis douze siècles une tradition régionale.		X	Deux siècles
3. La papillote n'existe plus depuis le 18 siècle.		X	Existe depuis le 18 siècle
4. L'apprenti du chocolatier volait du chocolat pour son amoureuse.	X		
5. M. Papillote a gardé le commis et il a trouvé très bonne l'idée des petits mots.....		X	n'a pas gardé le commis
6. En 1898, douze entrepreneurs lyonnais fabriquent des papillotes.		X	Deux
7. Pendant la première guerre mondiale l'usine est fermée.		X	
8. Dans les années '50, la papillote est considérée de mauvaise qualité.	X		
9. La recette de la papillote n'accepte pas de changements.		X	
10. Le papier coloré et le rebus ou l'anecdote sont aussi importants que la recette du chocolat.	X		

B. Grammaire: L'indicatif passé composé et imparfait.

La légende dit qu'aux alentours de 1790 à Lyon, Monsieur Papillot découvre que certains de ses bonbons disparaissent. Il a quelques suspicions et décide de surveiller un de ses jeunes employés. En effet, le jeune homme vole les friandises qu'il enveloppe dans du papier. Il écrit dans le papier des mots d'amour pour la jeune fille de son cœur. Elle lit alors les billets doux en dégustant les friandises. Bien sûr, Maître Papillot renvoie son employé mais il trouve l'idée originale et intéressante. Il décide alors d'insérer des histoires humoristiques dans le papier d'emballage du bonbon.

De nos jours, on peut lire des charades, des proverbes, des rébus etc.

A quel mode et à quel temps sont les verbes soulignés ? Mettez ces verbes à l'indicatif passé composé.

C. Production orale:

Vous aimez les produits sucrés ou salés ?

D. Production écrite:

Vous êtes allé(e) en France pour une semaine et vous avez découvert les bonbons français. Ecrivez une lettre à votre meilleur (e) ami(e) pour lui raconter. Employez des verbes à l'indicatif passé composé et à l'indicatif imparfait pour adapter l'histoire.

Votre point de départ est le site <http://www.histoiresdebonbons.org/bonbon.html> qui présente dans la fiche de l'étudiant dix types de bonbons français.

E. Prolongements: Découvres plusieurs types de bonbons français sur le site :

<http://www.histoiresdebonbons.org/bonbon.html>