

## **RESURSĂ EDUCAȚIONALĂ DESCHISĂ**

Denumire: „Postul interdisciplinar”

Autor: STĂNESCU Victor

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Rotunda

Disciplina: Religie

Clasa: V-VIII

Scopul materialului propus: de documentare pentru cadrele didactice

## **PROIECT TEMATIC INTEGRAT-RELIGIE**

*Unitatea școlară: ȘCOALA GIMNAZIALĂ ROTUNDA*

*Clasele: V-VIII*

*Profesori de: STĂNESCU VICTOR*

*Data:*

*Unitatea tematică: **SFINTIREA TIMPULUI***

*Discipline implicate în lecție:*

*Religie*

*Limba și literatură română*

*Geografie*

*Biologie*

*Educație plastică*

*Muzică*

*Tema zilei: **POSTUL INTERDISCIPLINAR***

*Tipul activității: consolidare de cunoștințe - activitate integrată*

*Durata: 50 minute*

### **Competențe ale învățării integrate:**

**RELIGIE:**

#### **C.G.3. Manifestarea valorilor și a cunoștințelor religioase în propriile atitudini și comportamente**

**C.S.3.3** Prezentarea modului de pregătire a credincioșilor pentru trăirea sărbătorilor creștine;

**GEOGRAFIE:**

**C.G.6.** Identificarea și explicarea dimensiunii sociale, civice și culturale a caracteristicilor spațiului geografic;

**C.S.6.1.** Explicarea importanței mediului geografic al României pentru om și societate;

**C.S.6.2.** Explicarea diversității naturale, umane și culturale a țării noastre, realizând corelații cu informațiile dobândite la alte discipline școlare;

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ:**

**C.G.1.** Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral;

**C.G.5.** Manifestarea unui comportament empatic cultural și intercultural;

**C.S. 1.1.** Formularea ideilor principale și a temei din texte narative simple, monologate și Dialogate;

**C.S. 5.1.** Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi;

**BIOLOGIE:**

**C.G.4.** Formarea unor aptitudini și deprinderi referitoare la impactul biologiei asupra naturii și a societății;

**C.S.4.1** Formarea unor atitudini și deprinderi referitoare la impactul biologiei asupra naturii și a societății;

#### *EDUCAȚIE PLASTICĂ:*

**C.G.3.** Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic-vizual în contexte variate

**C.S.3.1.** Crearea de produse artistice, purtătoare de mesaj;

**C.S.3.2.** Participarea la evenimente culturale școlare și extrașcolare care valorifică artele plastice;

#### *MUZICĂ:*

**C.G.4.** Cultivarea sensibilității, imaginației și creativității muzicale/artistice;

**C.S.4.1** interpretarea cu sensibilitate și expresivitate a piesele muzicale abordate;

#### *Resurse interne:*

##### *a) Activități de învățare:*

- definiția postului în general și precizarea celor patru posturi din an și semnificația lor;
- precizarea de câte feluri este postul;
- motivarea necesității postului pentru mântuire;
- postul în orizontul local;
- prezentarea fizico-geografică a comunei Rotunda;
- desfășurarea șezătorii în Postul Paștelui a dus la înlocuirea cântecelor populare cu cântece creștine tradiționale românești și bisericești ce aveau ca subiecte evenimentele petrecute la răstignirea Domnului Iisus Hristos;
- alimentația sănătoasă în viața de zi cu zi;
- creații plastice- icoane pe sticlă, încondeierea și vopsirea ouălor de Paști;

##### *b) Capacități instrumentale:*

- capacități intelectuale: îmbunătățirea memoriei, rezolvarea sarcinilor de lucru cu grad diferit de dificultate, concentrarea atenției, dezvoltarea creativității;
- capacități de învățare: ascultarea celui care vorbește; scrierea corectă a unor texte scurte după indicațiile primite; descoperirea și respectarea algoritmului de lucru pe fișe;
- capacități de punere în practică a cunoștințelor dobândite: observarea planșelor didactice, realizare de compoziții plastice, utilizarea diferitelor materiale (hârtie glasată, polistiren prezentarea produselor finale), utilizarea diferitelor instrumente de lucru (reportofonul);

##### *c) Atitudini și valori:*

- Manifestarea interesului față de activități prin participare activă;

- Atitudine corectă față de colegi și față de alte persoane din jurul lor;
- Capacitatea de evaluare și autoevaluare obiectivă, dezvoltare personală continuă;
- Cultivarea sensibilității artistice și culturale;
- Manifestarea de toleranță față de partenerii din grupă;

**Resurse:**

- materiale: planșe, fișe de lucru, laptop, panouri, plicuri, reportofonul, camera digital, retroproiectorul;
- procedurale: exercițiul, conversația, jocul de rol, brainstorming, organizatorul grafic, jocul didactic;
- forme de organizare: frontal, pe grupe, individual;

**Bibliografie:**

- „Liturgica teoretică”, Pr. Ene Braniște, pentru seminariile teologice;
- „Credința ortodoxă”, Iași, 1996;
- Sfânta Scriptură;
- Programa Religie - Cultul ortodox clasele a III-a - a IV-a - aprobată prin OMEN 5001/02.12.2014
- Programa V-VIII aprobată prin OM 5097/09.09.2009
- Monografia Comunei Rotunda, Elena Iacob, Editura Kitcom sept. 2016
- mirelasova.over-blog.com, „Repertoriul de șezătoare religioasă”;

**Scenariul zilei:**

Disciplina/ competențe	Activități de învățare integrate pe discipline	Conținuturi	Resurse procedurale materiale, temporale	Evaluare
<b>RELIGIE</b> <b>C.G.3.</b> <b>C.S.3.3</b>	Activitatea va debuta cu salutul și rugăciunea „Tatăl nostru”; În continuare, se va prezenta tema didactică precum și activitățile acesteia; Are loc o mică discuție despre postul din viața noastră; Vom discuta astăzi despre importanța ținerii unui post complet și adevărat, mai ales că ne aflăm în Postul Paștelui; Se notează pe tablă / pe caiete titlul lecției noi: „Postul interdisciplinar” Precizarea de câte feluri este postul: - motivarea necesității postului pentru mântuire;	Receptarea unui mesaj video realizat de micii reporteri-interviu în Postul Mare cu părintele Nectarie	Conversația  Brainstorming  Exercițiul	Aprecieri orale  Aprecieri orale

	- postul în orizontul local;			
<i>GEOGRAFIE</i> <b>C.G.6.</b> <b>C.S.6.1.</b> <b>C.S.6.2.</b>	-Menționarea așezării geografice a comunei Rotunda în cadrul județului și a unității de relief; - Prezentarea fizico-geografică a comunei Rotunda (aspecte generale);		Dezbaterea Problematizarea	Aprecieri orale
<i>LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ</i> <b>C.G.1.</b> <b>C.G.5.</b> <b>C.S. 5.1.</b> <b>C.S. 1.1.</b>	Le-am explicat copiilor ce este o șezătoare, ce activități se vor desfășura în cadrul ei și care era rolul acestora în viața satului. Elevii au aflat că „șezătoarea este o adunare restrânsă, la sate, în serile de iarnă, la care participanții lucrează și totodată petrec, spunând povești, glume, ghicitori” ; Pentru ca șezătoarea realizată de elevi să aibă cât mai mult „izul” unor șezători autentice, sala de clasă a fost amenajată în stil țărănesc, oferind ambientul perfect pentru astfel de activitate. Pe tot parcursul desfășurării elevii, și-au dovedit abilități în cusut, croșetat, împletit. Au fost scoase la lumină de prin podurile casei obiecte vechi specifice acestor activități: fus, lână. Participanții s-au delectat interpretând sau ascultând proverbe, poezii, scurte dramatizări, frumoase cântări religioase, manifestându-și astfel dragostea față de tradiție, de frumos, de autentic și împărtășindu-și unii altora bucuria de a fi împreună. Toți participanții s-au simțit foarte bine, au fost încântați de atmosfera creată.	Program artistic religios – Șezătoare în Postul Mare	Conversația  Jocul de rol	Aprecieri orale
<i>BIOLOGIE</i> <b>C.G.4.</b> <b>C.S.4.1.</b>	Să descoperim arta culinară într-o zi de post;	Postul culinar la mănăstire și în viața creștinilor;	Dezbaterea problematizarea	
<i>EDUCAȚIE PLASTICĂ</i> <b>C.G.3.</b> <b>C.S.3.2.</b> <b>C.S.3.1.</b>	În atelierul de creație gândim, creăm și prezentăm;	Săptămâna patimilor;	Exercițiul explicația	Aprecieri vizuale

<b>MUZICĂ</b> <b>C.G .4.</b> <b>C.S.4.1</b>	Audiții muzicale – Prohodul Cântări religioase;	Săptămâna patimilor;  Creație muzicală;	Metoda acțiunii emoționale Metoda audiției problematizate, Metoda dramaturgiei muzicale Metoda stimulării imaginației	Cultura audiției
---	--	---	--	---------------------

Pentru activitatea cercului s-au susținut și filmat lecții predate în echipă multidisciplinară: religie-geografie - biologie, religie-limba și literatura română, religie-educație plastică - educație muzicală. De asemenea la finalul activității se realizează un filmuleț cu o durată de 50 de minute pe baza activităților realizate de elevii Școlii Gimnaziale Rotunda, în cadrul desfășurării Cercului de Religie cu tema „**Postul interdisciplinar**” având următoarele secvențe:

- Scurtă prezentare a comunei Rotunda/ În atelierul de creație gândim, creăm și prezentăm;
- Micii reporteri pe cărările credinței, interviu în Postul Mare cu părintele Nectarie;
- Să descoperim arta culinară într-o zi de post;
- Program artistic religios – Șezătoare în Postul Mare;
- Mulțumiri, mulțumiri, mulțumiri!! ;

Aceste lecții au fost urmărite în cadrul cercului și analizate de către colegii care predau disciplinele enumerate. După această etapă au fost prezentate aspecte legate de particularitatea disciplinei și programele derulate pe parcursul semestrului.