

## **RESURSĂ EDUCAȚIONALĂ DESCHISĂ**

Denumire: Metoda Cvintetul

Autor: Dobre Mioara

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr. 2 Caracal

Disciplina: Religie

Clasa: V-VIII

Scopul materialului propus: Didactic

## METODA CVINTETUL

Definiție: Cvintetul este o metodă prin care se rezumă și se sintetizează cunoștințele desprinse dintr-un sau dintr-o dezbatere, iar apoi acestea sunt prezentate sub forma unei poezii cu cinci versuri.

Cele cinci versuri se alcatuiesc astfel:

1. Cuvântul/ sintagma cheie a conținutului (substantiv, de obicei);
2. Două cuvinte care prezintă o descriere a cuvântului/sintagmei cheie (adjective);
3. Trei cuvinte care exprimă acțiuni legate de cuvântul/sintagma cheie (verbe, de preferat la gerunziu);
4. Patru cuvinte care exprimă sentimentele și atitudinile elevului față de conceptul/sintagma cheie;
5. Un cuvânt care exprimă esența problemei.

Aspecte legate de utilizarea metodei

Cvintetul este utilizat mai ales atunci când se urmărește realizarea unei reflecții rapide și eficiente asupra unui conținut/text.

Această metoda poate constitui și un instrument de evaluare a nivelului de înțelegere a problematicii aflate în discuție.

### 1.CRĂCIUN

2.așteptat, binecuvântat

3.colindând, bucurând, dăruind

4.Ne aduce familia împreună.

5.Sfântul;

Pentru citirea versurilor, ordinea poate fi: Sfântul / Crăciun/ așteptat, binecuvântat/ colindând, bucurând, dăruind/ Ne aduce familia împreună (5,1,2,3,4)

### 1.COLINDE

2.multe, dragi

3.învățând, cântând, primind

4.Aduc bucurie tuturor creștinilor.

5.așteptatele;

Pentru citirea versurilor, ordinea poate fi :Așteptatele/ colinde/ multe, dragi/ învățând, cântând, primind/ Aduc bucurie tuturor creștinilor .(5,1,2,3,4)

1.NICOLAE

2. darnic, blând

3. iubind, iertând, ajutând

4.Este așteptat de copii.

5.Sfântul;

Pentru citirea versurilor, ordinea poate fi: Sfântul / Nicolae/ darnic, blând / iubind, iertând, ajutând/ Este așteptat de copii.(5,1,2,3,4).

Bibliografie:

Dorin Opreș, Monica Opreș, Metode active de predare- învățare, Ed. Sf. Mina, Iași, 2006, pag. 93