

Competența generală: Receptarea de mesaje orale/scrise și producerea de mesaje scrise (eseu) – Secțiunea A

Clasa a IX-a – nivelul A2+-B1 din Cadrul European Comun de Referință

Competențe specifice	Descrierea sarcinilor și a conținuturilor cerute
<ol style="list-style-type: none">1. înțelegerea unui text citit/audiat2. descrierea unor experiențe și evenimente, vise, speranțe și ambiții personale/ individuale3. conectarea de secvențe evenimentiale, fie din imaginație, fie bazate pe propria experiență într-un stil narativ dinamic, incluzând reacții și comentarii ale personajelor sau personale4. utilizarea tehnicii de întoarcere în timp (flashback) pentru a descrie evenimente, folosind timpurile trecute5. recreerea fluxului evenimentelor din punct de vedere cronologic pornind de la o frază sau citat dat sau concuzionând cu această frază/citat6. folosirea elementelor de coeziune (transitions) adecvate discursului narativ	<p>Selectarea variantei corecte de răspuns</p> <p>Elevul redactează un eseu narativ (180-200 cuvinte) ca reacție la un input vizual/audio-vizual.</p> <p>Se recomandă ca elevul:</p> <ul style="list-style-type: none">• să stabilească locul, timpul și personajele care participă la construirea narațiunii;• să creeze o atmosferă interesantă care să motiveze cititorul;• să dezvolte un lanț de evenimente în mod clar;• să folosească elemente dinamice, specifice narațiunii;• să folosească tehnici narrative (de exemplu: schimbare de perspectivă narativă, alternarea timpurilor în funcție de perspectiva prezentării evenimentelor narațiunii în succesiune cronologică sau în ordine temporală aleatorie; etc)

Clasa a X-a – nivelul B1-B1+ din Cadrul European Comun de Referință

Competențe specifice	Descrierea sarcinilor și a conținuturilor cerute
<ol style="list-style-type: none"> 1. înțelegerea unui text citit/audiat 2. producerea de texte detaliate pornind de la o gamă variată de subiecte, folosind limbajul narativ-descriptiv; 3. descrierea, explicarea și interpretarea instrucțiunilor date folosind exemple și justificări în crearea de personaje, a mediului de desfășurare a acțiunii, descrierea de obiecte, etc.; 4. folosirea unei game variate de expresii pentru a reda reacții, gânduri, impresii și comentarii; 5. utilizarea elementelor de coeziune a discursului narativ-descriptiv; 6. utilizarea de substantive, adjective, verbe și adverbe descriptive relevante pentru subiectul în discuție. 	<p>Selectarea variantei corecte de răspuns</p> <p>Elevul redactează un eseu narativ-descriptiv (200-220 cuvinte) pornind de la un input vizual/audio-vizual.</p> <p>Se recomandă ca elevul:</p> <ul style="list-style-type: none"> • să folosească structuri lexicale specifice pentru descrierea trăsăturilor fizice, de personalitate, stilului de viață/ profesiei/ ambițiilor/ opiniilor/ proiectelor de viitor, folosind un punct de vedere personal sau impersonal; • să folosească tehnici narative (de exemplu: schimbare de perspectivă narativă, alternarea timpurilor în funcție de perspectiva prezentării evenimentelor narațiunii în succesiune cronologica sau în ordine temporală aleatorie; etc) • să folosească structuri lexicale specifice informației factuale: mărime, greutate, formă, structură, materiale, culoare etc; • să folosească expresii specifice celor 5 simțuri; • să folosească timpurile trecute pentru amintiri, impresii și reacții; • să folosească structurile gramaticale nivelului de competență; • să exprime sentimente, opinii, reacții; • să folosească elemente de coeziune a discursului, cum ar fi: cauză și efect, completare, contrast, rezultat etc

Clasa a XI-a – nivelul B1+ - B2 din Cadrul European Comun de Referință

Competențe specifice	Descrierea sarcinilor și a conținuturilor cerute
----------------------	--

<ol style="list-style-type: none"> 1. înțelegerea unui text citit/audiat 2. producerea de texte clare, bine structurate și detaliate pornind de la teme complexe 3. formularea de argumente echilibrate privind avantajele și dezavantajele unei probleme în discuție 4. exprimarea unei opinii în acord sau dezacord cu tema în dezbateră folosind puncte de vedere bine argumentate 5. exprimarea unui punct de vedere echilibrat într-o manieră coerentă și convingătoare 6. prezentarea a două aspecte contradictorii ale aceluiași subiect în paragrafe echilibrate 	<p>Selectarea variantei corecte de răspuns</p> <p>Elevul redactează un eseu discursiv de tip “for and against” (220-250 cuvinte) pornind de la un input vizual/audio-vizual.</p> <p>Se recomandă ca elevul:</p> <ul style="list-style-type: none"> • să prezinte cele două aspecte pro și contra ale temei în discuție • să-și susțină fiecare punct de vedere cu argumente pertinente, folosind justificări, exemple, atitudini, reacții, raționamente etc • să rezume argumentele prezentate de-a lungul eseului în mod echilibrat
--	---

Clasa a XII-a – nivelul B2+ - C1 din Cadrul European Comun de Referință

Competențe specifice	Descrierea sarcinilor și a conținuturilor cerute
<ol style="list-style-type: none"> 1. înțelegerea unui text citit/audiat 2. producerea de texte clare, bine structurate și detaliate pornind de la teme complexe 3. formularea de argumente adecvate care să susțină opinia exprimată asupra unei probleme în discuție 4. exprimarea unei opinii în acord sau dezacord cu tema în dezbateră folosind puncte de vedere bine argumentate și reiterarea acestora în concluzie 5. exprimarea unui punct de vedere într-o manieră coerentă și convingătoare 6. prezentarea unui contraargument referitor la opinia clar exprimată 	<p>Selectarea variantei corecte de răspuns</p> <p>Elevul redactează un eseu discursiv de tip “opinion” (250-280 cuvinte) pornind de la un input vizual/audio-vizual.</p> <p>Se recomandă ca elevul:</p> <ul style="list-style-type: none"> • să identifice cel puțin două argumente care să susțină opinia exprimată asupra temei în discuție • să-și susțină fiecare punct de vedere cu argumente pertinente, folosind justificări, exemple, atitudini, reacții, raționamente etc • să ofere un posibil contraargument • să-și exprime opinia proprie direct, atât în introducere cât și în concluzie • să rezume argumentele prezentate de-a lungul eseului.

Sugestii aplicate pe sarcina de lucru

	Eseu narativ		Nivel CECRL*
	Structură	Posibilă abordare	

	Introducere	<ul style="list-style-type: none"> - descrierea locului de desfășurare a acțiunii; - introducerea personajelor; - crearea atmosferei, suspans, mister. 	A2+ - B1
	Problemă	- în desfășurarea evenimentelor apare o complicație, dilemă, care afectează destinul personajelor.	
	Punct culminant	- destinul personajului este pus sub semnul întrebării/ punct limită/ situație dilematică.	
	Deznodământ	- soluția dilemei, efectul situației dramatice asupra personajului, învățăminte trase.	

		Eseu narativ-descriptiv	Nivel CECR*
Structură	Posibilă abordare		
Introducere	<ul style="list-style-type: none"> - informații succinte privind persoana/ locul/ evenimentul etc.; - crearea misterului/ anticiparea evenimentului; - creionarea atmosferei inițiale. 		B1 - B1+
Cuprins	<ul style="list-style-type: none"> - descrierea personajului trebuie să includă elemente legate de detalii fizice, de personalitate, de stil de viață; - descrierea locului, obiectelor, clădirilor implică detalii care evoluează de la general la particular; - vocabular descriptiv bogat. 		
Încheiere	<ul style="list-style-type: none"> - explicații privind impresia lăsată de persoană/ loc/ eveniment; - efectul experienței trăite; - deznodământul. 		

		Eseu discursiv – “for and against”	Nivel CECR*
Structură	Posibilă abordare		
Clasa a XI-a	Introducere	<ul style="list-style-type: none"> - prezentarea succintă a problemei dezbătute; - construirea tezei. 	B1+ - B2
	Cuprins	<ul style="list-style-type: none"> - abordare echilibrată privind avantajele și dezavantajele problemei dezbătute; - fiecare punct de vedere se argumentează, exemplifică, justifică convingător. 	
	Încheiere	<ul style="list-style-type: none"> - rezumarea ideilor din cuprins; - exprimarea punctului de vedere al autorului; - exprimarea unei avertizări, amenințări, recomandări. 	

Clasa a XII-a	Eseu discursiv – “opinion”		Nivel CECR*
	Structură	Posibilă abordare	
	Introducere	- formularea tezei - opinia personală	B2+ - C1
	Cuprins	- prezentarea argumentelor care susțin opinia anterior exprimată; - fraze complexe care să asigure dinamica discursului; - punctul de vedere opus.	
	Încheiere	- reiterarea punctului de vedere al autorului; - folosirea de citate, întrebări retorice etc pentru a lăsa cititorul să mediteze asupra perspectivei create.	

Bibliografie

1. Blanchart, K., Root, C.	<u>Ready to Write More</u> , Longman, 1997
2. Dollahite, N. E., Haun, J.	<u>Sourcework. Academic Writing</u> , Thomson Heinle, 2007
3. Evans, V.	<u>Succesful Writing (Intermediate, Upper-intermediate, Advanced, Proficiency)</u> , Express Publishing, 1998
4. Milton, J., Evans, E.	<u>A Good Turn of a Phrase</u> , Express Publishing, 2000
5. Leonhard, B. H.	<u>Discoveries in Academic Writing</u> , Thomson Heinle, 2006
6. Morley, J. et alia	<u>University Writing Course</u> , Express Publishing, 2007
7. Smalley, R. L. et alia	<u>Refining Composition Skills</u> , Thomson Heinle, 2007
8. Zemach, D.E., Islam, C.	<u>Writing in Paragraphs</u> , MacMillan, 2006
9. Zemach, D.E., Rumisek, L.A.	<u>Academic Writing. From Paragraph to Essay</u> , MacMillan 2005.