

Competența generală: Receptarea de mesaje orale/scrise și producerea de mesaje scrise (eseu) – Secțiunea B

Clasa a IX-a – nivelul B1 din Cadrul European Comun de Referință

| Competențe specifice | Descrierea sarcinii și conținuturile cerute |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. înțelegerea unui text citit/audiat2. producerea de texte detaliate pornind de la o gamă variată de subiecte, folosind limbajul narativ-descriptiv;3. descrierea, explicarea și interpretarea instrucțiunilor date folosind exemple și justificări în crearea de personaje, a mediului de desfășurare a acțiunii, descrierea de obiecte, etc.;4. folosirea unei game variate de expresii pentru a reda reacții, gânduri, impresii și comentarii;5. utilizarea elementelor de coeziune a discursului narativ-descriptiv;6. utilizarea de substantive, adjective, verbe și adverbe descriptive relevante pentru subiectul în discuție. | <p>Selectarea variantei corecte de răspuns</p> <p>Elevul redactează un eseu narativ-descriptiv (200-220 cuvinte) pornind de la un input vizual/audio-vizual.</p> <p>Se recomandă ca elevul:</p> <ul style="list-style-type: none">• să folosească structuri lexicale specifice pentru descrierea trăsăturilor fizice, de personalitate, stilului de viață/ profesiei/ ambițiilor/ opiniilor/ proiectelor de viitor, folosind un punct de vedere personal sau impersonal;• să folosească tehnici narrative (de exemplu: schimbare de perspectivă narativă, alternarea timpurilor în funcție de perspectiva prezentării evenimentelor narațiunii în succesiune cronologică sau în ordine temporală aleatorie; etc)• să folosească structuri lexicale specifice informației factuale: mărime, greutate, formă, structură, materiale, culoare etc;• să folosească expresii specifice celor 5 simțuri;• să folosească timpurile trecute pentru amintiri, impresii și reacții;• să folosească structurile gramaticale nivelului de competență;• să exprime sentimente, opinii, reacții;• să folosească elemente de coeziune a discursului, cum ar fi: cauză și efect, completare, contrast, rezultat etc |

Clasa a X-a – nivelul B2 din Cadrul European Comun de Referință

| Competențe specifice | Descrierea sarcinii și conținuturile cerute |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. înțelegerea unui text citit/audiat 2. producerea de texte clare, bine structurate și detaliate pornind de la teme complexe 3. formularea de argumente echilibrate privind avantajele și dezavantajele unei probleme în discuție 4. exprimarea unei opinii în acord sau dezacord cu tema în dezbateri folosind puncte de vedere bine argumentate 5. exprimarea unui punct de vedere echilibrat într-o manieră coerentă și convingătoare 6. prezentarea a două aspecte contradictorii ale aceluiași subiect în paragrafe echilibrate | <p>Selectarea variantei corecte de răspuns</p> <p>Elevul redactează un eseu discursiv de tip “for and against” (220-250 cuvinte) pornind de la un input vizual/audio-vizual.</p> <p>Se recomandă ca elevul:</p> <ul style="list-style-type: none"> • să prezinte cele două aspecte pro și contra ale temei în discuție • să-și susțină fiecare punct de vedere cu argumente pertinente, folosind justificări, exemple, atitudini, reacții, raționamente etc • să rezume argumentele prezentate de-a lungul eseului în mod echilibrat |

Clasa a XI-a – nivelul B2 – C1 din Cadrul European Comun de Referință

| Competențe specifice | Descrierea sarcinii și conținuturile cerute |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. înțelegerea unui text citit/audiat 2. producerea de texte clare, bine structurate și detaliate pornind de la teme complexe 3. formularea de argumente adecvate care să susțină opinia exprimată asupra unei probleme în discuție 4. exprimarea unei opinii în acord sau dezacord cu tema în dezbateri folosind puncte de vedere bine argumentate și reiterarea acestora în concluzie 5. exprimarea unui punct de vedere într-o manieră coerentă și convingătoare 6. prezentarea unui contraargument referitor la opinia clar exprimată | <p>Selectarea variantei corecte de răspuns</p> <p>Elevul redactează un eseu discursiv de tip “opinion” (250-280 cuvinte) pornind de la un input vizual/audio-vizual.</p> <p>Se recomandă ca elevul:</p> <ul style="list-style-type: none"> • să identifice cel puțin două argumente care să susțină opinia exprimată asupra temei în discuție • să-și susțină fiecare punct de vedere cu argumente pertinente, folosind justificări, exemple, atitudini, reacții, raționamente etc • să ofere un posibil contraargument • să-și exprime opinia proprie direct, atât în introducere cât și în concluzie • să rezume argumentele prezentate de-a lungul eseului. |

Clasa a XII-a – nivelul C1 din Cadrul European Comun de Referință

| Competențe specifice | Descrierea sarcinii și conținuturile cerute |
|--|--|
| 1. înțelegerea unui text citit/audiat 2. reconstruirea de idei într-un discurs coerent, diferențiind între sensuri principale și secundare în situații complexe; 3. dezvoltarea unei teme din unghiuri diferite și exprimarea punctului de vedere folosit prin includerea implicațiilor adiacente ale acesteia; 4. abordarea problematicii în discuție de la abstract/general la concret/personal; 5. construirea unui discurs detașat, la persoana a 3-a, în manieră descriptiv – reflexivă sau abstract-reflexivă; 6. dezvoltarea unui discurs reflexiv aplicat și personalizat pe tema dată. | Selectarea variantei corecte de răspuns Elevul redactează un eseu reflexiv (280-300 de cuvinte) pornind de la un input vizual/audio-vizual. Se recomandă ca elevul: <ul style="list-style-type: none"> • să abordeze problema în discuție din cel puțin trei perspective, pornind de la cele 12 existente (folosind tehnica “ceasului” - discussion clock): psihologice, religioase, științifice, artistice, economice, educaționale, sociale, morale, politice, istorice, de sănătate sau personale; • să-și construiască discursul reflexiv din punct de vedere impersonal; • să folosească cuvinte și expresii de legătură de tip formal pentru a imprima dinamică discursului; • să folosească inversiunea, construcții emfatice/participiale, fraza atributivă etc pentru a conferi textului o dinamică proprie; • să folosească aplicat și adecvat citate care să dea coeziune și coerență textului redactat. |

Sugestii aplicate pe sarcina de lucru

| | Eseu narativ-descriptiv | | Nivel CECR* |
|---------------------|--------------------------------|--|--------------------|
| | Structură | Posibilă abordare | |
| Clasa a IX-a | Introducere | - informații succinte privind persoana/ locul/ evenimentul etc.; - crearea misterului/ anticiparea evenimentului; - creionarea atmosferei inițiale. | B1 - B1+ |
| | Cuprins | - descrierea personajului trebuie să includă elemente legate de detalii fizice, de personalitate, de stil de viață; - descrierea locului, obiectelor, clădirilor implică detalii care evoluează de la general la particular; - vocabular descriptiv bogat. | |

| | | | |
|--|-----------|--|--|
| | Încheiere | - explicații privind impresia lăsată de persoană/ loc/ eveniment; - efectul experienței trăite; - deznodământul. | |
|--|-----------|--|--|

| Clasa a X-a | Eseu discursiv – “for and against” | | Nivel CECR* |
|-------------|------------------------------------|---|-----------------|
| | Structură | Posibilă abordare | |
| | Introducere | - prezentarea succintă a problemei dezbătute; - construirea tezei. | B1+ - B2 |
| | Cuprins | - abordare echilibrată privind avantajele și dezavantajele problemei dezbătute; - fiecare punct de vedere se argumentează, exemplifică, justifică convingător. | |
| | Încheiere | - rezumarea ideilor din cuprins; - exprimarea punctului de vedere al autorului; - exprimarea unei avertizări, amenințări, recomandări. | |

| Clasa a XI-a | Eseu discursiv – “opinion” | | Nivel CECR* |
|--------------|----------------------------|---|-----------------|
| | Structură | Posibilă abordare | |
| | Introducere | - formularea tezei - opinia personală | B2+ - C1 |
| | Cuprins | - prezentarea argumentelor care susțin opinia anterior exprimată; - fraze complexe care să asigure dinamica discursului; - punctul de vedere opus. | |
| | Încheiere | - reiterarea punctului de vedere al autorului; - folosirea de citate, întrebări retorice etc pentru a lăsa cititorul să mediteze asupra perspectivei create. | |

| | Eseu reflexiv - “reflective” | | Nivel CECR* |
|----------------------|-------------------------------------|--|--------------------|
| | Structură | Posibilă abordare | |
| Clasa a XII-a | Introducere | <ul style="list-style-type: none"> - eseu în miniatură; - introducerea ideii prin cel puțin trei posibile interpretări (“discussion clock”); - formularea tezei. | C1 |
| | Cuprins | <ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea celor trei perspective în paragrafe de sine stătătoare; - folosirea unor citate adecvate în arhitectura discursului reflectiv; - fraze complexe care să imprime dinamica discursului. | |
| | Încheiere | <ul style="list-style-type: none"> - exprimarea unei idei echilibrate privind problema în discuție; - reluarea celor trei perspective din cuprins; - - folosirea de citate, întrebări retorice etc pentru a lăsa cititorul să reflecteze asupra perspectivei create | |

Bibliografie

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Dollahite, N. E., Haun, J. | <u>Sourcework. Academic Writing</u>, Thomson Heinle, 2007 |
| 2. Evans, V. | <u>Succesful Writing</u> (Intermediate, Upper-intermediate, Advanced, Proficiency), Express Publishing, 1998 |
| 3. Milton, J., Evans, E. | <u>A Good Turn of Phrase</u>, Express Publishing, 2000 |
| 4. Leonhard, B. H. | <u>Discoveries in Academic Writing</u>, Thomson Heinle, 2006 |
| 5. Morley, J. et alia | <u>University Writing Course</u>, Express Publishing, 2007 |
| 6. Morley, J., Pople I. | <u>Words for Ideas</u>, Express Publishing, 2008 |
| 7. Smalley, R. L. et alia | <u>Refining Composition Skills</u>, Thomson Heinle, 2007 |
| 8. Zemach, D.E., Islam, C. | <u>Writing in Paragraphs</u>, MacMillan, 2006 |
| 9. Zemach, D.E., Rumisek, L.A. | <u>Academic Writing. From Paragraph to Essay</u>, MacMillan 2005. |