



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a X-a Normal

ETAPA JUDEȚEANĂ
07.03.2015

SUBIECTE

SUBIECTUL I.

COMPRÉHENSION /25 puncte

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

Émoticônes : l'émotion en ponctuation

Voix off

C'est l'histoire de trois petits signes de ponctuation – deux-points, tiret, parenthèse – dont personne, sans doute, n'aurait imaginé qu'ils prendraient les traits, un jour, de ce petit bonhomme jaune : le smiley. L'ancêtre de ce que l'on appelle désormais des émoticônes – ou emoji* – ces visages schématisés devenus outils de communication et qui s'échangent aujourd'hui par milliards dans le monde.

1re jeune femme interviewée

Ça me permet en fait d'exprimer un peu plus mes sentiments, mes émotions sur le moment, parce que des fois j'ai l'impression que c'est assez froid si on écrit juste comme ça. Ça permet aussi de casser un peu les mots. Par exemple, quand on est ironique, quand on est sarcastique.

Jeune homme interviewé

Peut-être que si ça n'avait jamais existé, on n'en aurait pas eu besoin, mais le fait que ça soit là, ça permet, voilà, d'apporter une autre dimension à un message.

Voix off

Façon de réintroduire un peu d'émotion, un peu d'ironie, d'effroi ou une petite dose d'amour dans nos échanges SMS notamment.

2e jeune femme interviewée

Personnellement, j'utilise pas vraiment les émoticônes, alors je me suis un peu formatée à tout le monde, mais je trouve que ça... on perd complètement la langue, déjà on commence à écrire en abrégé constamment. Je préfère écrire de vraies phrases sans forcément d'émoticônes, et passer les émotions par les mots et non forcément par les petits bonhommes qui sourient.

Voix off

Des émoticônes à la une en tout cas, visage d'une nouvelle génération, utilisées jusqu'au sommet de l'État par la présidente, en personne, du Conseil de sécurité des Nations unies, devenue adepte des rébus numériques.

Mireille Bétrancourt, professeure en technologies de l'information, UNIGE

Ces émoticônes avec leur diversification et leur nombre croissant sont en fait devenues comme un langage d'expression dans certains milieux, notamment, effectivement ceux qui communiquent souvent par ces messageries instantanées. Je sais pas s'ils vont vraiment augmenter dans les échanges, il y a une certaine normalisation de ces émoticônes qui font qu'on les met finalement comme un peu des nouvelles marques de ponctuation.

Voix off



Ponctuation moderne et justement des signes de ponctuation classique ou la nouvelle démonstration – s’il en faut – de cette chimie séculaire où rien ne se perd, rien ne se crée, mais tout se transforme.

* terme japonais pour désigner les émoticônes (<http://apprendre.tv5monde.com/en/learn-french/>)

1. Choisissez la variante VRAI ou FAUX en la justifiant avec une phrase du texte:/18p

	VRAI	FAUX
1. Les émoticônes sont des outils de communication utilisés par beaucoup de personnes. Justification.....		
2. La présidente du Conseil de sécurité des Nations unies n’est pas l’adepte de ces outils. Justification.....		
3. La 2e femme interviewée utilise fréquemment ces outils de communication pour exprimer ses émotions. Justification.....		

2. Quels sont les arguments apportés en faveur de l’utilisation des émoticônes?/7p

SUBIECTUL II.

STRUCTURES LINGUISTIQUES /25 puncte

1. Donnez les synonymes des mots suivants: *froid, ancêtre* et ensuite mettez les nouveaux mots dans des phrases de votre choix. (4points)

2. Donnez les contraires des mots suivants: *rien, augmenter* et introduisez-les dans des phrases de votre choix. (4points)

3. Indiquez le mode et le temps du verbe souligné«..... mais le fait que ça soit là,.....» (3points)

4. Transformez la phrase:«.....*si ça n’avait jamais existé, on n’en aurait pas eu besoin.....*», commençant par: «si ça n’existait pas..... (4points)

5. Reliez les phrases à l’aide d’un pronom relatif simple: (4points)

a. Marcel s’est assis à côté de sa cousine. Sa cousine était en train de bavarder avec un copain à elle.

b. Il y a un mois, une rédaction française a été soumise à une attaque terroriste. Son nom est Charlie Hebdo.

6. Complète les phrases avec les prépositions : au-dessus, dans, après, depuis, de, vers:



Les oiseaux migrants,toujours, partent en automne.....les pays plus chauds.
Ils parcourent des millierskilomètres,des montagnes et des mers. Au
printemps,la mauvaise saison, ils reviennent et s'installentun nouveau nid.
(6points)

SUBIECTUL III.
PRODUCTION ÉCRITE /50 points

Les réseaux de socialisation affectent les relations interhumaines; présentez votre opinion d'une façon structurée et argumentée.
(150-180mots)

NOTA: Toate subiectele sunt obligatorii.
Timp de lucru: 3 ore



LIMBA FRANCEZA

CLASA a X-a Normal

FAZA JUDETEANA

7.03.2015

BAREM DE EVALUARE

SUBIECTUL I.(25p) Compréhension

1.6px3=18p

	VRAI	FAUX
1. Les émoticônes sont des outils de communication utilisés par beaucoup de personnes. Justification:...ces visages schématiques devenus outils de communication et qui s'échangent aujourd'hui par milliards dans le monde....	X	
2. La présidente du Conseil de sécurité des Nations unies n'est pas l'adepte de ces outils. Justification:...utilisées jusqu'au sommet de l'État par la présidente, en personne, du Conseil de sécurité des Nations unies, devenue adepte des rébus numériques....		X
3. La 2e femme interviewée utilise fréquemment ces outils de communication pour exprimer ses émotions. Justification:... Personnellement, j'utilise pas vraiment les émoticônes, alors je me suis un peu formatée à tout le monde, mais je trouve que ça... on perd complètement la langue, déjà on commence à écrire en abrégé constamment...		X

2. La possibilité de transmettre des émotions, des ironies, des sentiments ou même des effrois qui accompagnent les sms.

7p

SUBIECTUL II.(25p) Structures linguistiques

- froid=chaud, doux
ancêtre=aïeul

2.px2=4p



2. rien≠tout
augmenter≠baisser,diminuer, se réduire

2.px2=4p

3.soit=le mode subjonctif, temps présent

3p

4...si ça n'existait pas, on n'en aurait pas besoin....

4p

5.a. Marcel s'est assis à côté de sa cousine qui était en train de bavarder avec un copain à elle.

2.p

b.Il y a un mois, une rédaction française a été soumise à une attaque terroriste dont le nom est Charlie Hebdo.

2.p

6. depuis, vers, de, au-dessus, après, dans:

1px6=6p

SUBIECTUL III. Production écrite(50p)

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri) / 5p.

Corectitudine socio-lingvistică / 5p.

Coerența, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / 15p.

Capacitatea de a relata fapte; idei și sentimente, emoții / 10 p.

Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri, anumite forme pronominale – relativele, de ex)
și corectitudine ortografică gramaticală / 10p.

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 5p.